

M. Morelato

MORELATO

E B A N I S T E R I A I T A L I A N A

Con la collezione PATCHWORK, progettata da Maurizio Duranti, desideriamo proporre una serie di mobili che esprimano pienamente il concetto di mobile contemporaneo pur rimanendo nell'ambito dell'alta ebanisteria, attitudine del fare mobili che ci vede impegnati dal 1935

With the PATCHWORK collection designed by Maurizio Durante, we present a range of furniture which fully expresses the concept of contemporary furniture and at the same time maintains the characteristics of artisan woodworking, a working method which we have been using from the very beginning in 1935.

Своей коллекцией PATCHWORK, созданной по проекту Маурицио Дуранти, мы хотим предложить вашему вниманию предметы интерьера, которые полностью отражают концепцию современной мебели, но изготавливаются с учетом применения техники и материалов, которые использовались, начиная с 1935.

Благодаря знакомству с архитектором Дуранти, которое началось около 20 лет назад и в результате частого общения с ним в Милане, в Вероне и здесь, на Вилле Дионизи, когда мы подолгу беседовали сентябрьскими вечерами после выставки ABITARE IL TEMPO, родилась идея создания коллекции, которая отражает будущее направление фабрики в работе по производству современной мебели высокого качества.

Мы умеем хорошо делать мебель, и всегда старались найти в истории производства такие примеры мебельных произведений, которые бы поражали не только своим изысканным дизайном, но и отточенностью изготовления, что позволяет нам создавать мебель будущего, основываясь на этих знаниях, как бы переосмысливая прошлое. Мы полностью погрузились в работу по созданию настоящих произведений







Da una conoscenza con l'architetto Duranti che risale a quasi vent'anni fa e da numerosi dialoghi avvenuti tra Milano, Verona e qui, a Villa Dionisi, nelle sere di settembre, dopo *Abitare il Tempo*, esce questo desiderio di realizzare una collezione che vuole guardare avanti per capire quale contributo possiamo dare al mobile contemporaneo di alta qualità. Siamo bravi a fare mobili, abbiamo cercato nella storia dell'arredo pezzi raffinati e colti che abbiamo rieditato in modo sapiente. Ci siamo immersi nella sperimentazione di mobili artistici e fortemente creativi con i migliori architetti-artisti-designer per creare pezzi unici di alto valore culturale. Ora, con Duranti vogliamo esplorare una strada nuova per noi, ma non meno sentita. PATCHWORK è un modo di usare il legno prendendo spunto dal modo di far tessuto e coperte utilizzando ritagli e scarti di lane e stoffe. Per noi è un gioco di far incastri e accostamenti tra essenze particolarmente espressive e Duranti ci fa cassetti, antine, ribaltine con giochi imprevedibili di aperture indisponenti come nell'ebanisteria d'altri tempi. Quindi abbiamo realizzato credenze, tavoli, librerie, mobili bassi per tv e stereo che sono e saranno presenze forti all'interno di case di vario stile e cultura. Con la collezione PATCHWORK desideriamo proporci per un design destinato ad un quotidiano colto. MORELATO

From the moment we met the architect Durante, almost 20 years ago and the numerous dialogues between Milan and Verona and here at Villa Dionisi, during the September evenings after the "Abitare il Tempo" event, the wish arose to create a collection able to look ahead and to understand what can be done to give value to high quality contemporary furniture. We are good at making furniture, within the history of interior design we have selected refined and cultured pieces of furniture of which we have made skilled re-editions. We have dived into the field of experimentation of artistic and highly creative furniture with the best architects-artists-designers in order to create unique pieces of high cultural value. Now, together with Durante, we wish to explore a new field unknown to us but surely exciting. PATCHWORK is a way of using wood inspired by the way some fabrics and quilts are made, using pieces and left over of wool and fabric. For us this means joining different kinds of wood in an expressive way and it is what Durante does in creating drawers, doors, and panels with unpredictable openings as carpenters of ancient times used to do. In this way we have made sideboards, tables, bookcases, TV-and hifi-units to furnish houses in different styles and of different cultures. With the PATCHWORK collection we wish to present a design aimed at daily cultured life. MORELATO

мебельного искусства, сотрудничая с лучшими архитекторами, художниками и дизайнерами, которые помогают нам изготавливать уникальную мебель, имеющую высокую культурную ценность. А в настоящее время совместно с архитектором Дуранти мы поставили целью проложить новую, не менее увлекательную и значимую дорогу в своей деятельности. PATCHWORK (смешение кусочков или лоскутов)– это способность использовать различные породы дерева, подобно тому, как создаются лоскутные одеяла или покрывала из остатков разных тканей. А для нас – это игра, основанная на сочленении и соединении кусочков различных пород дерева, имеющих характерный цвет текстуры, а Дуранти из такого «паззла» создает ящики, дверки, откидные элементы, такие веселые, как детские кубики и такие неожиданные, как в классной мебели старых времен. Таким образом, мы изготовили буфеты, библиотеки, подставки под телевизоры и стерео, которые прекрасно вписываются и будут вписываться в интерьеры жилых помещений, оформленных в различных стилях и отражающих разную культуру. Этой коллекцией хотим предложить вам необычный и достойный дизайн для использования в повседневной жизни. MORELATO



LONG JOHN

Credenza in legno di wengè con vani e cassetti, impiallacciati in legno di ciliegio, noce, acero, ebano e padouk.

Low sideboard made of wengé wood with drawers, veneered with cherry, walnut, maple, ebony and padouk wood.



LOCANDIERA

Credenza in legno di wengè con vani e cassetti, ante impiallacciate con legno di ciliegio, noce, acero, ebano e padouk.

Sideboard made of wengé wood with drawers and doors veneered with cherry, walnut, maple, ebony and padouk wood.





Credenza in legno di wengé con vani e cassetti, ante impiallacciate con legno di ciliegio, noce, acero, ebano e padouk.

Low sideboard made of wengé wood with drawers and doors veneered with cherry, maple, walnut, ebony and padouk wood.



Tavolo fisso in legno di wengè, impiallacciato con legno di acero, noce, ciliegio, ebano e padouk.

Table made of wengè wood with top veneered with cherry, maple, walnut, ebony and padouk wood.

BABILONIA



Libreria a giorno bifacciale con vani chiusi da antine, in legno di wengè, acero, noce, ciliegio, ebano e padouk.

Double face open library with some doors made of wengè wood and veneered with, maple, walnut, cherry, ebony and padouk wood.



Tavolini in legno di wengè con piano impiallacciato in legno di ciliegio, acero, noce, ebano e padouk.

Coffee table made of wengè wood and top veneered with cherry, walnut, maple, ebony and padouk wood.



ALTRI MOBILI

NESSUNDORMA









SERVETTA



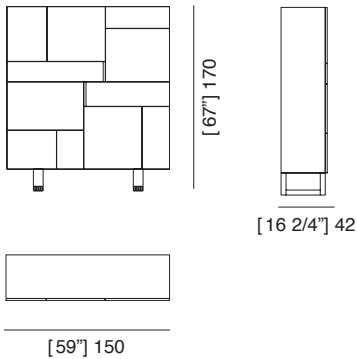
Poltroncina in legno di ciliegio, seduta imbottita e rivestita in pelle.

Wooden armchair made of cherry wood, with upholstered seat.

ART. 1763
CREDENZA LOCANDIERA

MISURE: L 150 P 42 H 170
DESCRIZIONE: credenza in legno di wengè con vani e cassetti, ante impiallacciate con legno di ciliegio, noce, acero, ebano e padouk.
Design Maurizio Duranti.
PESO: 130 kg - m3: 1,20
COLLI: 1

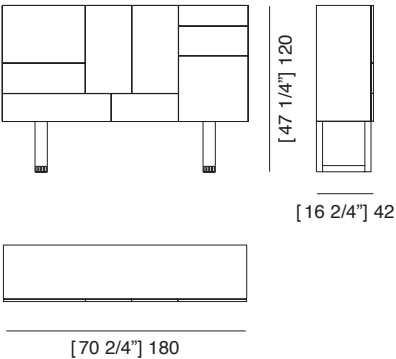
MEASURES: L 150 W 42 H 170
DESCRIPTION: sideboard made of wengé wood with drawers and doors veneered with cherry, walnut, maple ebony and padouk wood. Design Maurizio Duranti.
WEIGHT: 130 kg - m3: 1,20
PIECES: 1



ART. 1752
CREDENZA FANTESCA

MISURE: L 180 P 42 H 120
DESCRIZIONE: credenza in legno di wengè con vani e cassetti, ante impiallacciate con legno di ciliegio, noce, acero, ebano e padouk.
Design Maurizio Duranti.
PESO: 100 kg - m3: 0,90
COLLI: 1

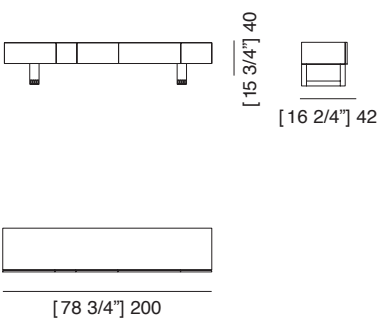
MEASURES: L 180 W 42 H 120
DESCRIPTION: low sideboard made of wengé wood with drawers and doors veneered with cherry, maple, walnut, ebony and padouk wood. Design Maurizio Duranti.
WEIGHT: 100 kg - m3: 0,90
PIECES: 1



ART. 1764
CREDENZA LONG JOHN

MISURE: L 200 P 42 H 40
DESCRIZIONE: credenza in legno di wengè con vani e cassetti, impiallacciate in legno di ciliegio, noce, acero, ebano e padouk.
Design Maurizio Duranti.
PESO: 57 kg - m3: 0,40
COLLI: 1

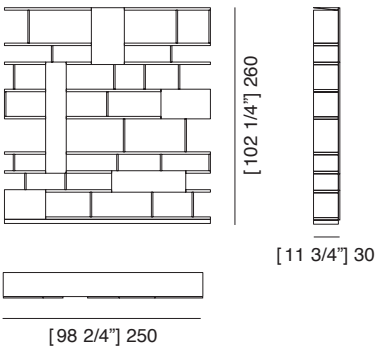
MEASURES: L 200 W 42 H 40
DESCRIPTION: low sideboard made of wengé wood with drawers, veneered with cherry, walnut, maple, ebony and padouk wood. Design Maurizio Duranti.
WEIGHT: 57 kg - m3: 0,40
PIECES: 1



ART. 6292
LIBRERIA BABILONIA

MISURE: L 250 P 30 H 260
DESCRIZIONE: libreria a giorno
bifacciale con vani chiusi da antine, in
legno di wengè, acero, noce, ciliegio,
ebano e padouk.
Design Maurizio Duranti.
PESO: 216 kg - m3: 2,70
COLLI: 2

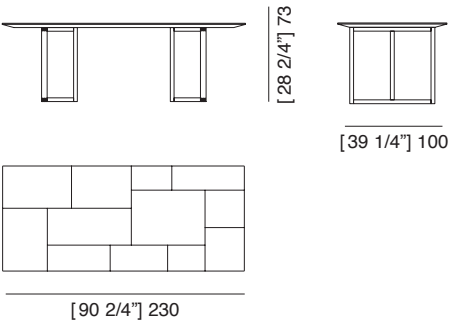
MEASURES: L 250 W 30 H 260
DESCRIPTION: double face open
library with some doors made of wengè
wood and veneered with, maple, wal-
nut, cherry, ebony and padouk wood.
Design Maurizio Duranti.
WEIGHT: 216 kg - m3: 2,70
PIECES: 2



ART. 5719
TAVOLO CAMPIELLO

MISURE: L 230 P 100 H 73
DESCRIZIONE: tavolo fisso in legno
di wengè, impiallacciato con legno di
acero, noce, ciliegio, ebano e padouk.
Design Maurizio Duranti
PESO: 78 kg - m3: 1,70
COLLI: 1

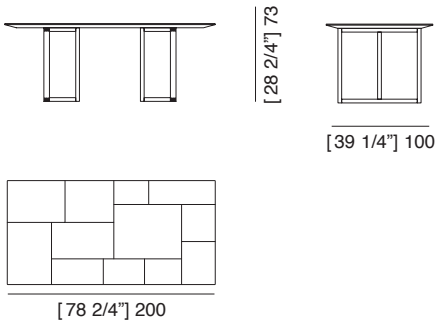
MEASURES: L 230 W 100 H 73
DESCRIPTION: table made of wengè
wood with top veneered with cherry,
maple, walnut, ebony and padouk
wood. Design Maurizio Duranti
WEIGHT: 78 kg - m3: 1,70
PIECES: 1



ART. 5726
TAVOLO CAMPIELLO

MISURE: L 200 P 100 H 73
DESCRIZIONE: tavolo fisso in legno
di wengè, impiallacciato con legno di
acero, noce, ciliegio, ebano e padouk.
Design Maurizio Duranti.
PESO: 75 kg - m3: 1,50
COLLI: 1

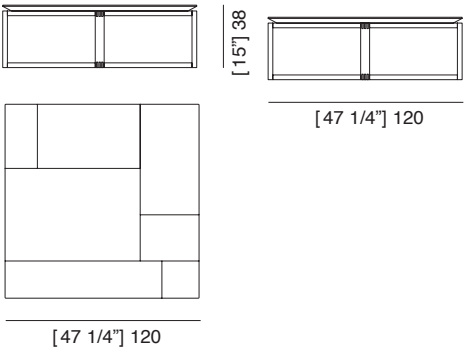
MEASURES: L 200 W 100 H 73
DESCRIPTION: table made of wengè
wood with top veneered with cherry,
maple, walnut, ebony and padouk
wood. Design Maurizio Duranti
WEIGHT: 75 kg - m3: 1,50
PIECES: 1



ART. 5604
TAVOLINO PATCHWORK

MISURE: L 120 P 120 H 38
DESCRIZIONE: tavolino quadrato
in legno di wengè con piano
impiallacciato in legno di ciliegio,
acero, noce, ebano e padouk.
Design Maurizio Duranti
PESO: 40 kg - m3: 0,60
COLLI: 1

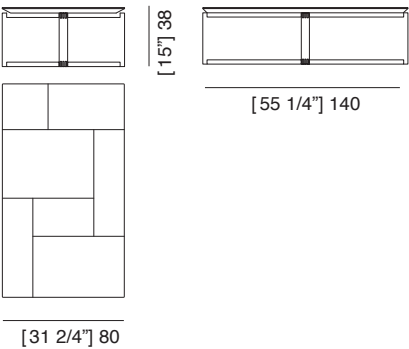
MEASURES: L 120 W 120 H 38
DESCRIPTION: square coffee
table made of wengé wood and top
veneered with cherry, walnut, maple,
ebony and padouk wood. Design
Maurizio Duranti
WEIGHT: 40 kg - m3: 0,60
PIECES: 1



ART. 5605
TAVOLINO PATCHWORK

MISURE: L 140 P 80 H 38
DESCRIZIONE: tavolino rettangolare
in legno di wengè con piano
impiallacciato in legno di ciliegio,
acero, noce, ebano e padouk.
Design Maurizio Duranti.
PESO: 40 kg - m3: 0,60
COLLI: 1

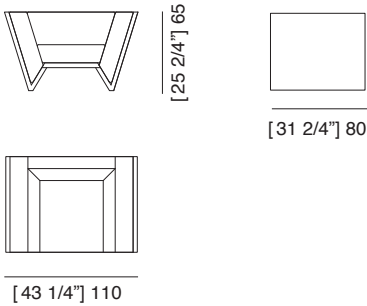
MEASURES: L 140 W 80 H 38
DESCRIPTION: rectangular coffee
table made of wengé wood with top
veneered with cherry, maple, walnut,
ebony and padouk wood. Design
Maurizio Duranti.
WEIGHT: 40 kg - m3: 0,60
PIECES: 1



ART. 3892
POLTRONA NESSUNDORMA

MISURE: L 110 P 80 H 65
DESCRIZIONE: poltrona imbottita con
struttura in legno di wengè.
Design Maurizio Duranti.
PESO: 45 kg - m3: 0,65
COLLI: 1

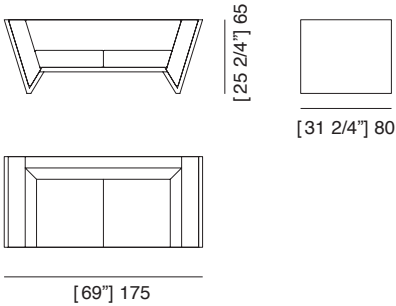
MEASURES: L 110 W 80 H 65
DESCRIPTION: upholstered armchair
with wooden frame made of wengé.
Design Maurizio Duranti.
WEIGHT: 45 kg - m3: 0,65
PIECES: 1



Art. 2239
DIVANO NESSUNDORMA

MISURE: L 175 P 80 H 65
DESCRIZIONE: divano imbottito con
struttura in legno di wengè.
Design Maurizio Duranti.
PESO: 60 kg. - m3: 1,30
COLLI: 1

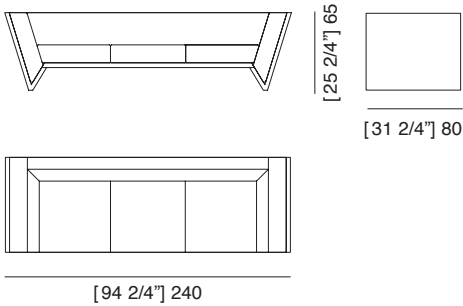
MEASURES: L 175 W 80 H 65
DESCRIPTION: upholstered sofa
made of wengé. Design by Maurizio
Duranti.
WEIGHT: 60 kg. - m3: 1,30
PIECES: 1



ART. 2237
DIVANO NESSUNDORMA

MISURE: L 240 P 80 H 65
DESCRIZIONE: divano imbottito con
struttura in legno di wengè.
Design Maurizio Duranti.
PESO: 90 kg - m3: 1,40
COLLI: 1

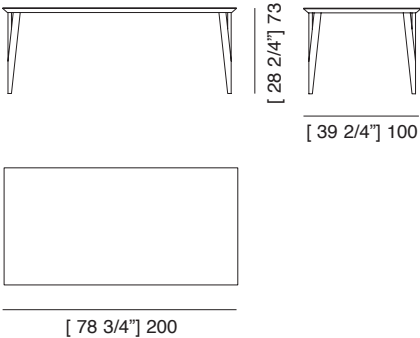
MEASURES: L 240 W 80 H 65
DESCRIPTION: upholstered sofa
made of wengé. Design Maurizio
Duranti
WEIGHT: 90 kg - m3: 1,40
PIECES: 1



ART. 5714
TAVOLO BELLIMBUSTO

MISURE: L 200 P 100 H 73
DESCRIZIONE: tavolo in legno di ciliegio tinto bianco.
Design Maurizio Duranti.
PESO: 40 kg - m3: 1,60
COLLI: 1

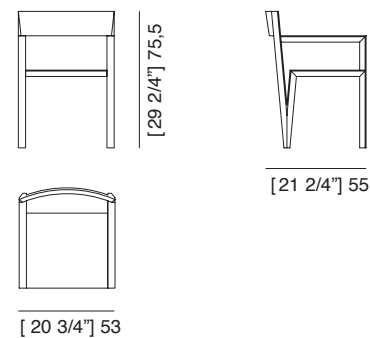
MEASURES: L 200 W 100 H 73
DESCRIPTION: table made of cherry wood. Here presented in a white finish. Design: Maurizio Duranti.
WEIGHT: 40 kg - m3: 1,60
PIECES: 1



ART. 3895
POLTRONCINA SERVETTA

MISURE: L 53 P 55 H 75,5
DESCRIZIONE: poltroncina in legno di ciliegio tinto nero, seduta imbottita e rivestita in pelle.
Design Maurizio Duranti.
PESO: 8 kg - m3: 0,24
COLLI: 1

MEASURES: L 53 W 55 H 75,5
DESCRIPTION: wooden armchair made of black colored cherry wood, with upholstered seat.
Design: Maurizio Duranti.
WEIGHT: 8 kg - m3: 0,24
PIECES: 1



MORELATO

SEDE E STABILIMENTO

LOC. VALMORSEL, 18
37056 SALIZZOLE - VERONA
TELEFONO 045 695 40 01
TELEFAX 045 695 40 30

SHOW ROOM

PALAZZO TAIDELLI
CORSO VITTORIO EMANUELE, 61
37058 SANGUINETTO - VERONA
TELEFONO 0442 36 52 50
TELEFAX 0442 36 52 44

WWW.MORELATO.IT
MORELATO@MORELATO.IT

MAAM

Museo delle Arti Applicate nel Mobile

VILLA DIONISI
LOC. CA' DEL LAGO, 70
37053 CEREAL - VERONA
TELEFONO 0442 36 51 12
TELEFAX 0442 36 52 44

WWW.FONDAZIONEALDOMORELATO.ORG


PRODOTTO IN ITALIA

AZIENDA CERTIFICATA ISO 9001

Con il Contributo della Regione del Veneto
D.G.R. del Veneto N° 3750 del 09/12/09

