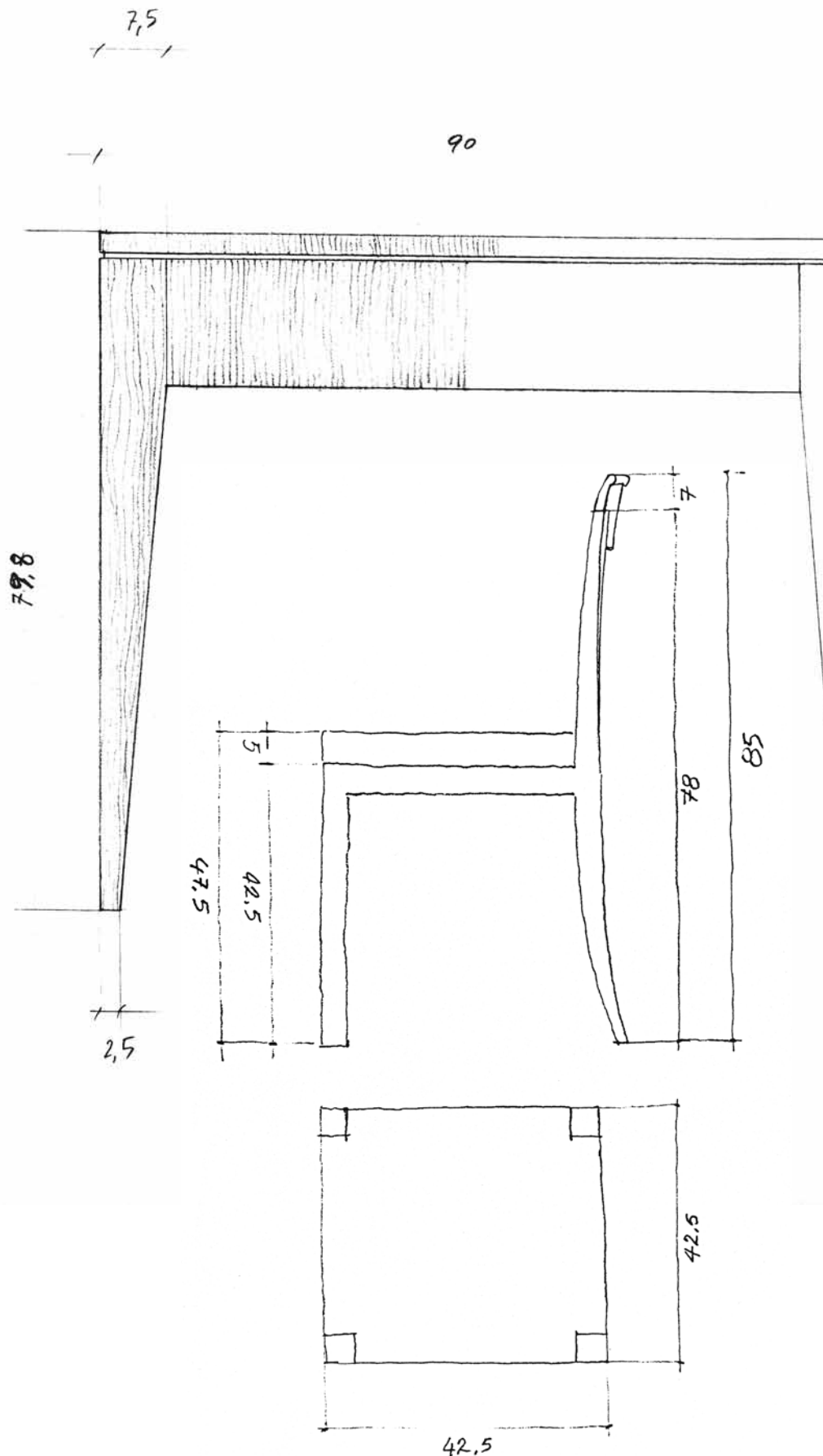




tavoli sedie

MORELATO

E B A N I S T E R I A I T A L I A N A



Mangiare, lavorare, chiacchierare, progettare, studiare.. tavoli e sedie per ogni occasione. Versatili e mobili sono personaggi dell'abitare, ospiti quasi prima di essere ospitanti. Ognuno, con la sua forma, materiale, dimensione invita azioni e stati d'animo differenti. E i loro nomi, scelti accuratamente, ne completano l'identità. Sembrano gli oggetti più elementari: un piano di appoggio su gambe, un elemento rialzato quel tanto per non sedersi a terra eppure, o forse proprio per questo le occasioni di ricerca progettuali sono infinite. E proprio intorno a questo tema, il convivio fra Morelato e il design ha dato i suoi frutti più ricchi.

Eating, working, chatting, planning, studying... tables and chairs for all occasions. Versatile and movable, furniture protagonists, guests more than hosts. Each with its own shape, material and size, inviting different actions and moods. Their names are chosen accurately and define their identity. They seem to be the most basic elements: a top supported by legs, a surface on legs, raised just not to sit on the ground and yet or perhaps because of this, a subject for endless project research. Around this issue the conviviality between Morelato and Design has given its best fruits.

Мы едим, работаем, разговариваем, проектируем, учимся... в любом случае мы всегда пользуемся столами и стульями. Универсальные и легко перемещаемые, они являются главными персонажами на сцене нашей жизни, это не случайные гости, а хозяева в доме. Каждый из названных предметов может иметь свою форму, свой материал, размеры, что определяет его предназначение и вызывает определенные чувства. А названия этих предметов, которые тщательно подбираются, еще больше подчеркивают их тождество с понятием, отраженном уже в самом названии. Эти предметы кажутся довольно элементарными в исполнении: они состоят из всего лишь опорной поверхности на четырех ножках, обычно это предмет, приподнятый настолько, чтобы для удобства просто не опираться на землю. Но именно с этой целью и появляются бесконечные возможности для проведения исследований в области проектирования столов и стульев. А работа в рамках этой темы принесла удивительные плоды, и специалисты фабрики Морелато, создающие мебель современного дизайна, могут гордиться достигнутыми результатами.

Marco Ferreri si è ispirato ai ponti mobili di Leonardo da Vinci per comporre il tavolo Leonardo, privo di viti e incastri. Disponibile anche con piano in cristallo. Franco Poli con la sedia Celeste ha ridotto al minimo lo spessore del legno, rendendo ogni singola fibra visibilmente protagonista della struttura.

Marco Ferreri has been inspired by the mobile bridges of Leonardo Da Vinci to compose this table without any screws or joints. Also available with glass top. Franco Poli with the Celeste chair has minimized the thickness of the wood, making each single fiber visibly protagonist of the frame

Марко Феррери (Marco Ferreri), когда создавал свой стол “Leonardo”, был вдохновлен проектом «перемещаемых мостов» Леонардо да Винчи, когда в конструкции не используются шурупы или шпунтовые соединения. Этот стол может быть изготовлен также со столешницей из прочного толстого стекла. Франко Поли (Franco Poli), предлагая конструкцию своего стула «Celeste», до минимума сократил толщину используемого дерева, но оставил на виду всю красоту его текстуры.











Uno dei primi pezzi disegnati da Franco Poli per Morelato, lo sgabello Zero utilizza le specifiche caratteristiche strutturali ed estetiche del multistrato e le rende esplicite tramite un sistema scatolare di piani.

Sviluppato direttamente dal Centro Ricerche MAAM, il tavolo Trident sviluppa un tema nato da una sedia, la Ronson. Disegno e struttura sono qui legati al numero tre.

Nella pagina precedente:

Tra i pezzi disegnati da Maurizio Duranti per Morelato, emergono il tavolo Bellimbusto e la Poltroncina Servetta per il particolare dettaglio dello spigolo a forcilla. Disponibili sia nella versione laccata, bianca o nera, che in ciliegio naturale.

The Zero bench, one of the first pieces designed by Franco Poli for Morelato, uses the structural characteristics and appearance of plywood making them explicit by means of a frame in layers.

On the previous page:

Among the pieces designed by Maurizio Duranti for Morelato the Bellimbusto table and the Servetta chair stand out for the particular forked edge. Available in white or black lacquer or in a natural cherry finish .

Одним из первых изделий Франко Поли (Franco Poli), выполненных для Морелато, является табурет «Zero», где применяются особые структурные и эстетические характеристики многослойной фанеры, которые отчетливо проявляются при использовании в конструкции системы расположения плоскостей по типу коробки.

Разработанный непосредственно Научно-Исследовательским Центром МААМ (Centro Ricerche MAAM), стол «Trident»(Трезубец) продолжает тему, затронутую в стуле « Ronson». Дизайн и структура здесь привязаны к цифре «3».

На предыдущей странице:

Среди предметов, спроектированных для Морелато архитектором Маурицио Дуранти (Maurizio Duranti), выделяются стол « Bellimbusto» и небольшое кресло «Servetta», у которых особым образом обработаны кромки и соединения. Эти изделия могут быть покрыты белым или черным лаком, а также изготавливаться в цвете натурального черешневого дерева.



Il tavolo Aero, disegnato da Franco Poli, è composto da due pannelli di multistrato, di cui uno curvato, accoppiati, sia per il piano che per gli elementi verticali. In questo modo viene assicurata la stabilità della struttura nonostante gli spessori ridotti. Qui presentato in acero, è disponibile laccato nero e in noce canaletto. La sedia Savina riprende temi degli anni 50, elaborati dal Centro Ricerche MAAM. Lo schienale è in legno e la seduta imbottita. Torna il tema del tre: le gambe a sezione triangolare la rendono molto leggera.

Nella pagina successiva:

La sedia pieghevole Ciak, studiata dal Centro Ricerche MAAM, realizzata in ciliegio con seduta in pelle, si presta a diverse finiture. Elegante e allo stesso tempo informale, consente di aggiungere un posto a tavola con grande disinvoltura.

The Aero table, designed by Franco Poli, is composed of 2 united panels of plywood, of which one curved used for the top and for the vertical elements. In this way the stability of the structure is guaranteed in spite the reduced thickness. Here presented in maple wood, the table is also available in black lacquer and in walnut. The Savina chair is inspired by themes of the fifties, elaborated by the MAAM Research Centre: the back is made of wood while the seat is upholstered. The theme of the number three appears here again in the shape of the legs making them extremely light.

On the following page:

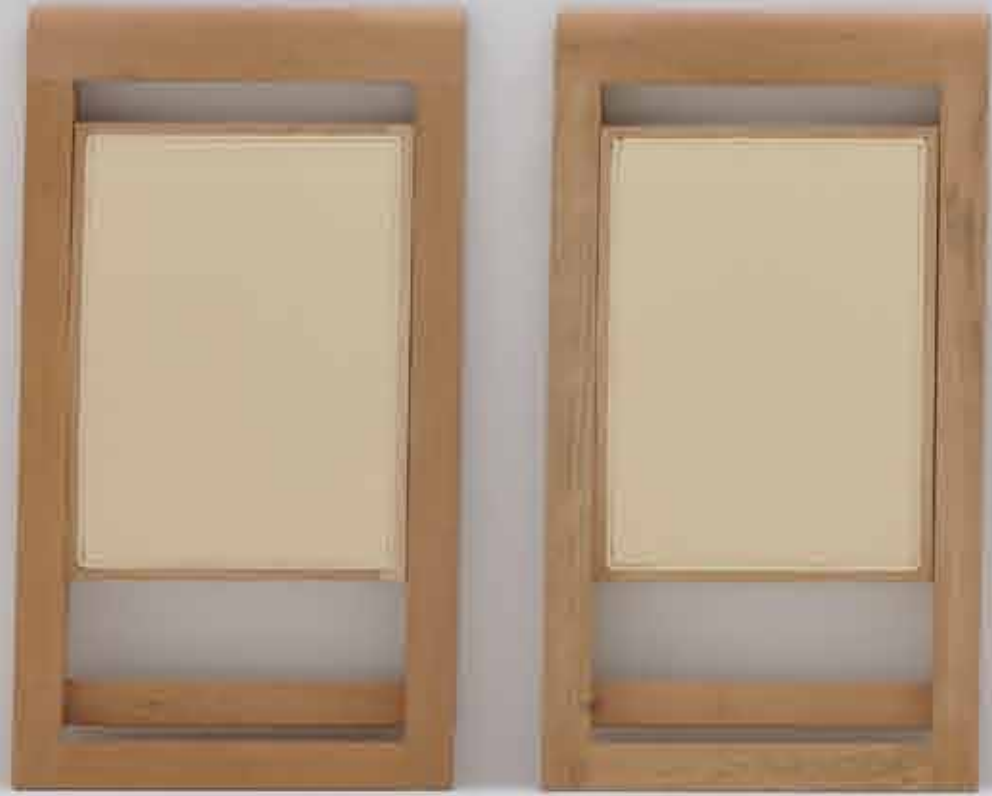
The Ciak folding chair, developed by the MAAM Research Centre, made of cherry wood with an upholstered leather seat. The chair is available in different finishes. Elegant yet informal it can be easily used to add a seat at the table.

Stol « Aero», придуманный Франко Поли (Franco Poli), состоит из двух панелей, изготовленных из многослойной фанеры, одна из которых имеет изогнутую форму, как крыло самолета. Эти панели соединены между собой, как по поверхности, так и при помощи вертикальных элементов (структура типа шпангоута). Таким образом, обеспечивается стабильность всей структуры, несмотря на сравнительно небольшую толщину. Здесь стол представлен в натуральном клене, он может лакироваться в черный цвет или изготавливаться из ореха «каналетто».

Стул « Savina» возвращает нас к теме '50 годов, он разработан Научно-Исследовательским Центром MAAM (Centro Ricerche MAAM). Спинка – из натурального дерева, сиденье – набивное. Снова вариация на тему цифры «3»: ножки с треугольным сечением делают стул более легким.

На следующей странице:

Складной стул «Ciak», это изделие, созданное Центром MAAM (Centro Ricerche MAAM). Изготовлен из черешневого дерева с кожаным сиденьем, может производиться в различных отделках. Он элегантен и в то же самое время необычен, его спокойно можно добавить даже к столу, когда для гостей не хватает мест.





Pezzo ormai storico per Morelato, la sedia Scaletta, sviluppata dal Centro Ricerche MAAM, ma sempre attuale. Utilizzabile anche per appoggiare cose, per arredare un angolo. Non solo sedia dunque. Non solo scala.

Nella pagina precedente:

Il tavolo 900 scacchi risponde alla necessità di un tavolo semplice, lineare, allungabile. Pezzo classico della collezione Morelato è qui presentato nella versione noce canaletto. Il piano è arricchito da un elegante motivo a quadrati.

The Scaletta, chair , developed by the MAAM Research Centre, is by now part of history but at the same time it is an actual piece of the Morelato collection. It can be used to put things on or to furnish a corner. Not only a chair thus. Non only a stepladder. Here finished in the natural cherry finish.

On the previous page:

designed by the MAAM Research Centre, the Scacchi table responds to the necessity of a simple, linear, extendible table. One of the most successful pieces of the Morelato Collection , still in vogue, it is here presented in walnut. The top has an elegant chequered veneer decoration.

Изделие Морелато, которое уже можно назвать историческим, - это стул «Scaletta» (Лесенка), спроектированный Центром МААМ (Centro Ricerche MAAM), он и в настоящее время остается актуальным. Его можно использовать с различными целями: поставить на него какие-то предметы, украсить уголок. В общем, это не просто стул, но и не просто лесенка.

На предыдущей странице:

Стол « ' 900 scacchi» (В клетку) отвечает потребностям тех, кому нужен простой прямолинейный раздвижной стол. Это классическое изделие из коллекции Морелато здесь представлено в орехе «каналетто». Столешница красиво оформлена элегантным мотивом в виде больших квадратов, напоминающих шахматную доску.





Il Tavolo Campiello appartiene a una famiglia di mobili disegnati da Maurizio Duranti, la collezione Patchwork, comprendente tavoli bassi, contenitori e libreria. Il tema comune è la composizione di piani con diverse essenze: legno di acero, noce, ciliegio, ebano e padouk . La struttura del tavolo è in legno di wengè.

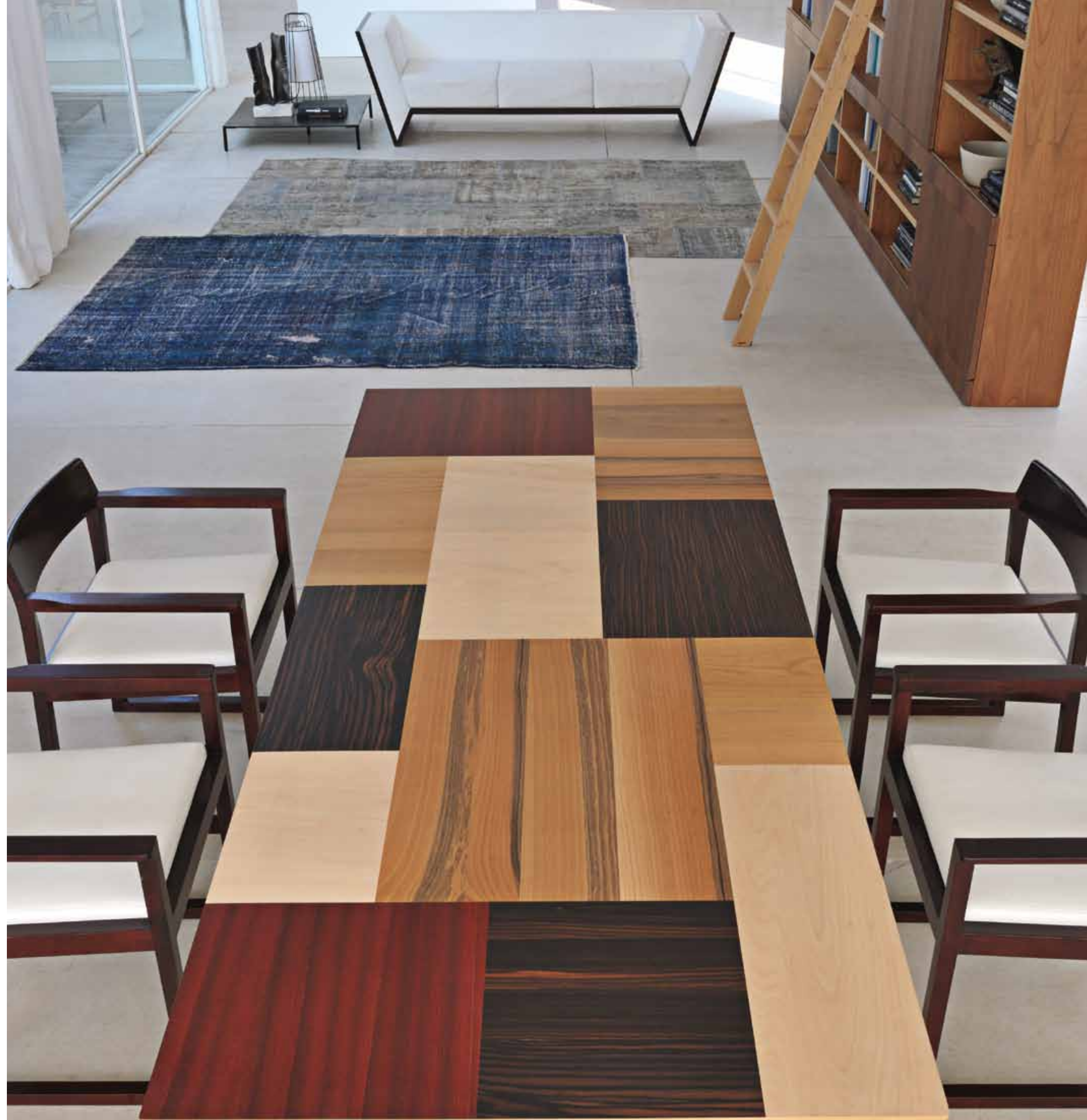
La Poltroncina Burton è stata disegnata dal Centro Ricerche MAAM per rispondere alla necessità di una sedia versatile, disponibile per differenti usi, in casa come in ufficio. Leggera, lineare è abbinabile a molti tavoli pur avendo specifica personalità. È disponibile con o senza braccioli e nella nuova versione trasformabile a dondolo, con la semplice applicazione di 2 pattini sagomati calamitati (pagina seguente). Legno di ciliegio e seduta rivestita in pelle.

The Campiello table is part of the Patchwork collection designed by Maurizio Duranti, which contains tables coffee tables, sideboards, cabinets and libraries. Common feature is a veneer of different kind of woods for the surfaces; maple, walnut, cherry , ebony and padouk. The structure of the table is made of wengè wood.

The Burton chair has been designed by the MAAM Research Centre to respond to the demand for a versatile chair, to be used in different ways; at home as well as at the office. Light, linear easy to combine with many different table models even if it has a strong character. The chair is available with or without arms and in a new version in which by applying two shaped magnet pieces (following page) under the legs the armchair turns into a rocking chair. Made of cherry wood it has a leather upholstered seat.

Стол «Campiello» относится к группе мебели, спроектированной Маурицио Дуранти (Maurizio Duranti), к его коллекции Patchwork, которая включает в себя низкие столы, ящики- кассеты и библиотеку. Общая тема данной мебели – это композиция, составляющая единую ровную поверхность из различных пород дерева: клена, ореха, черешни, эбано и падука. Сама структура стола производится из дерева венге (wengè).

Полукресло «Burton» было разработано Исследовательским центром МААМ (Centro Ricerche MAAM), чтобы удовлетворить потребность в универсальном стуле, который можно было бы использовать в различных случаях, как дома, так и в офисе. Легкий, с четкими правильными линиями, он подойдет к любым типам столов, но в то же самое время его отличает специфическая индивидуальность. Его можно сделать с подлокотниками или без них, а также он предлагается сейчас в новой версии: он может быть легко превращен в кресло-качалку путем наложения снизу двух изогнутых полозьев на магнитах (след. страница). Каркас - из черешневого дерева, сиденье – обито кожей.







Analogo al tavolo 900, ma con gambe più eleganti, questo è un tavolo fisso disponibile in noce canaletto. Cassetti in legno massello con incastri a coda di rondine. La sedia Malibù, comoda e leggera, è in noce canaletto con schienale e seduta rivestiti in pelle. Si caratterizza per la maniglia incavata nello schienale.

Similar to the 900 table, but with more elegant legs, this fixed table is made of walnut wood. The drawers are made of solid wood with dovetail joints. The Malibù chair, light and comfortable is made of walnut and has an upholstered back and seat. The back is characterized by a handy recessed grip.

Почти аналогичное столу мод. «' 900», но с более элегантными ножками, - этот нераздвижной стол изготовлен из ореха «каналетто». Ящики - из натурального дерева, имеют врубное соединение в виде «ласточкиного хвоста». Стул « Malibù», легкий и удобный, производится из ореха «каналетто», спинка и сиденье обиты кожей. Имеет интересную деталь: его можно переносить за ручку, сделанную в виде углубления в верхней задней части спинки.





Таволо Biedermeier, rotondo allungabile con una allunga interna da cm 40 che lo rende ovale.

Nella pagina precedente

Il Tavolo Novecento si caratterizza per il particolare dettaglio dell'angolo e le gambe sagomate: un tavolo di sapore decò - allungabile - con pregevole impiallacciatura del piano a "Spina pesce".

La sedia Biedermeier appartiene alla serie classica della collezione Morelato. In continuità con la tradizione dell'azienda, il Centro Ricerche MAAM propone alcuni pezzi storici per ambienti eleganti e senza tempo, nei quali si esprime al meglio la sapienza artigiana. Qui presentata in finitura naturale ha seduta e schienale imbottiti.

A Biedermeier round and extendible table with an internal extension of 40 cm which makes the table oval in shape when extended.

In the previous page.

The Novecento table is characterized by the particular shape of the corners and legs: a table which evokes Art Decò

extendible- with an elegant fishbone veneer pattern on the top.

The Biedermeier chair belongs to the Morelato classical collection. Continuing the tradition of the company, the MAAM Research Centre proposes some historical pieces, which express the best of the artisan qualities, for elegant and timeless spaces. Here presented in a natural finish with an upholstered seat and back

Стол «Biedermeier», раздвижной, круглый, с удлиняющим элементом в 40 см, находящимся внутри. В разложенном варианте стол принимает овальную форму.

На предыдущей странице:

Стол «Novecento» имеет характерную форму угла и изогнутые ножки. Этот стол напоминает стиль «Decò», он раздвижной, столешница покрыта шпоном ценной породы дерева, уложенном в виде «рыбьей косточки» («Spina pesce»).

Стул «Biedermeier» относится к классической серии коллекции Морелато. Продолжая установившуюся традицию фабрики, Исследовательский центр МААМ (Centro Ricerche MAAM) предлагает некоторые исторические предметы для элегантно оформленных помещений, то есть предметов «вне времени», в которых лучше всего отражаются знания и опыт мастеров-краснодеревщиков. Здесь стул представлен в отделке «натурале» (naturale), имеет набивные сиденье и спинку.









Tavolo ovale allungabile in profondità per mezzo di una prolunga da 50 cm. completa di fasce laterali di chiusura.

La Poltroncina Ronson appartiene alla serie di mobili studiati come variazioni sul tema del tre, cugina del tavolo Trident, è formata da tre gambe a sezione triangolare e schienale curvato. Qui presentata in versione mogano con seduta in pelle. Entrambi su progetto del Centro Ricerche MAAM.

Oval extendible table by means of a 50 cm extension with side frame.

The Ronson chair belongs to a collection, developed around the theme of three. Like the Trident table, it has three legs with a triangular section and curved back. Here presented in the mahogany version with leather upholstered seat. Both designed by the MAAM Research Centre.

Овальный раздвижной по глубине стол. Имеет удлиняющий элемент в 50 см в комплекте с боковыми закрывающими полосами.

Полукресло «Ronson» принадлежит к серии мебели, разработанной в качестве вариации на тему цифры «3», это собрат стола «Trident», оно стоит на трех ножках с треугольным сечением, и имеет изогнутую спинку. Здесь представлено в отделке «под красное дерево» (mogano) с кожаным сиденьем. Оба этих изделия спроектированы Исследовательским Центром МААМ (Centro Ricerche MAAM.)



Come rielaborazione attualizzata di temi rococò, Il Centro Ricerche MAAM propone il Tavolo Luigi XV con pregevole impiallacciatura a spina di pesce del piano, allungabile. Presentato nella finitura naturale, si presta a differenti finiture per renderlo abbinabile ad ambienti di ogni stile.

As an updated version of the Rococò style the MAAM research Centre proposes an extendible Louis XV table with an elegant fishbone veneered top. Here presented in the natural finish, it can be finished in different colors to match any style.

В качестве современного прочтения темы «Рокосò», Исследовательский Центр МААМ (Centro Ricerche MAAM) предлагает стол « Luigi XV» с покрытием столешницы шпоном в виде «рыбьей косточки» (a spina di pesce del piano). Стол раздвижной. Представлен в отделке «натурале» (naturale), но его можно сделать в различных отделках, чтобы он подходил к уже имеющейся в помещении мебели, которая может отражать различные стили.









Nella serie Novecento, sono proposte due scrivanie di diversa dimensione, questa è la versione più piccola, con piano in legno e sette cassetti con maniglia.

Abbinata la Poltrona girevole 900 con struttura in legno di ciliegio, montata su ruote, regolabile in altezza e reclinabile, schienale e seduta imbottita.

Nelle pagine successive:

Rielaborando alcuni temi progettuali di Guglielmo Ulrich, lo Studio Ricerche MAAM propone questa elegante scrivania con vano interno per computer, cassetto porta schede, piano scrittura in pelle.

In abbinamento la Poltrona girevole Biedermeier con braccioli, imbottita e rivestita in pelle, seduta girevole e regolabile in altezza e inclinazione.

Nelle pagine precedenti:

Ultimo nato nella famiglia delle scrivanie, Eugenio riprende temi tipici del design moderno e li attualizza per offrire un tavolo di studio o lavoro versatile e leggero. Dotato di due cassetti con spigoli a 45° è presentato in ciliegio naturale.

Sviluppata dal Centro Ricerche MAAM, la poltroncina Cooper è caratterizzata dallo schienale curvato in massello di ciliegio e le due forcelle laterali di sostegno. Cuscino in pelle.

The Novecento collection, contains 2 writing desks in different sizes. This is the smallest one, with a wooden top and seven drawers with handles. In combination with the 900 swivel chair which has a wooden frame on wheels, adjustable in height and reclining, upholstered seat and back .

Rearranging some design themes of Guglielmo Ulrich, the MAAM Research Centre propose san elegant writing desk with an internal space for a computer, a file drawer and a top with leather. In combination with the Biedermeier swivel chair with arms upholstered in leather, swivel seat adjustable in height, reclining.

On the previous pages:

the most recent model of the writing desk collection, Eugenio is inspired by the myth of modern design which has been updated in order to propose a writing desk to study or work, versatile and light in shape. Equipped with 2 drawers with corners of 45°, it is here presented in the natural finish .

Designed by the MAAM Research Centre the Cooper chair is characterized by a curved back of solid cherry wood and two lateral fork supports. Leather seat.

В серии «Novecento» предлагаются два письменных стола разных размеров. Это стол меньшего размера с деревянной столешницей и семью ящиками с ручками.

В комплекте со столом предлагается вращающееся кресло «‘ 900» со структурой из черешневого дерева, на колесиках, которое регулируется по высоте, а также меняется угол наклона спинки. Спинка и сиденье у стула – набивные.

На следующих страницах:

Взяв за основу проект Гульельмо Ульрика (Guglielmo Ulrich), Исследовательский Центр МААМ (Studio Ricerche MAAM) предлагает этот элегантный стол с пустым отделением для компьютера, с большим ящиком для файловых папок и со столешницей в коже.

К нему подходит вращающееся кресло «Biedermeier» с подлокотниками, набивное и покрытое кожей. Сиденье поворачивается, а само кресло регулируется по высоте, и у его спинки можно менять угол наклона.

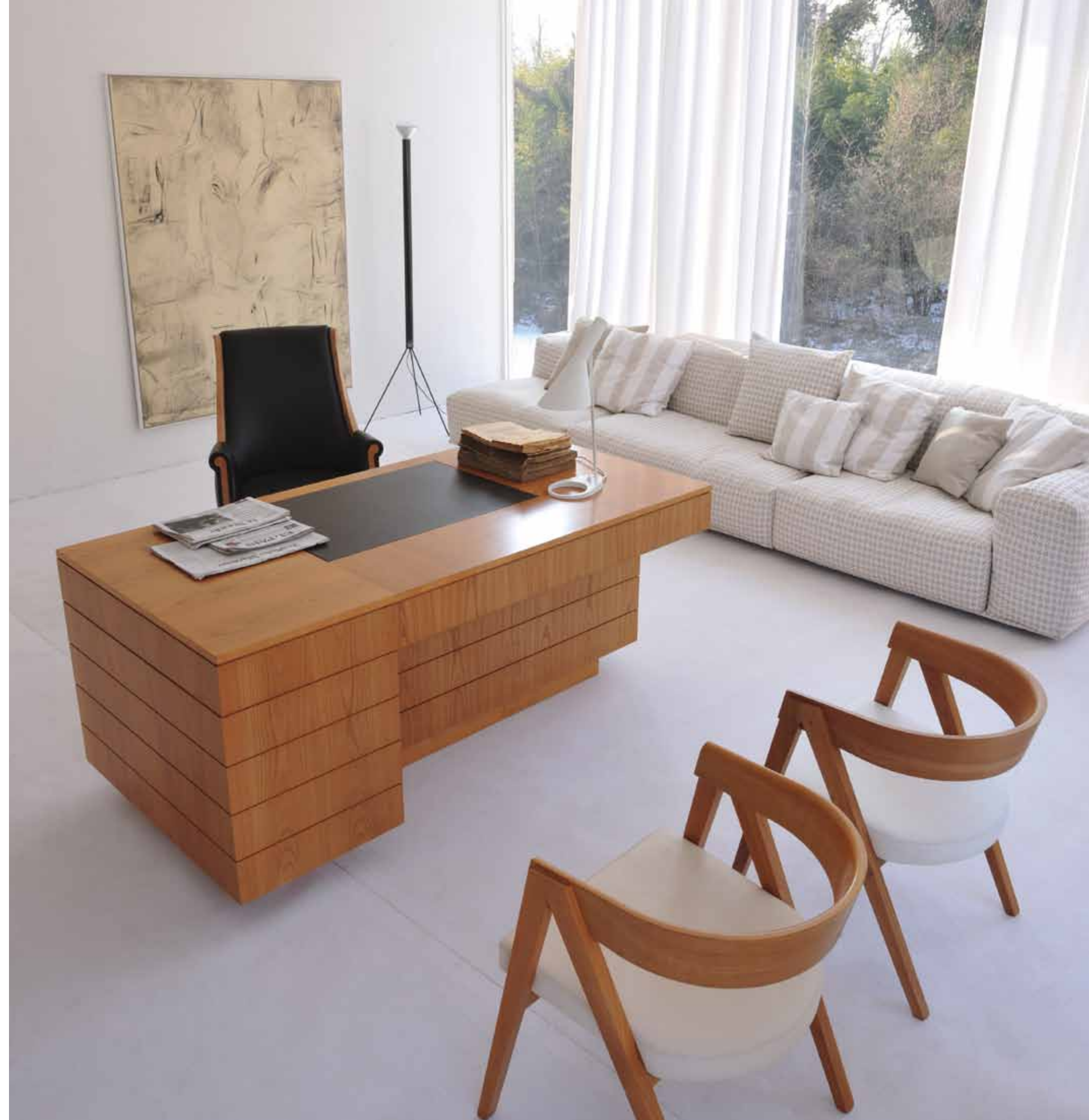
На предыдущих страницах:

Созданный в последнее время письменный стол «Eugenio», затрагивает тему современного дизайна. Данная модель представляет из себя универсальный и легкий стол, пригодный как для занятий, так и для различных видов работ. У него имеются два ящика с кромками под 45°. Представлен в натуральной вишне.

Разработанное Исследовательским Центром МААМ (Centro Ricerche MAAM) небольшое кресло «Соорег» имеет характерную изогнутую спинку из массива черешни и две боковых подпорки. Подушка- из кожи.











ART. 5709
TAVOLO LEONARDO

MISURE: L 140 P 140 H 72,5
DESCRIZIONE: tavolo in legno di rovere con piano in cristallo, gambe con incastro a secco. Progetto tratto da un ponte vinciano. **Il mobile fa parte della collezione “Morelato Opera” firmata e numerata. Inserito nel museo MAAM della F.A.M.** Presentato nella Finitura Naturale.
Design Marco Ferreri.
PESO: 100 kg - m³: 0,20
COLLI: 1

*MEASURES: L 140 W 140 H 72,5
DESCRIPTION: table made of oak with glass top, interlocking legs. The project draws on a bridge construction invented by Leonardo Da Vinci. The piece is part of the “Morelato Opera” collection issued in a limited number of signed pieces. The pieces is part of the MAAM Museum of the F.A.M. In the picture in Natural Finish. Design by Marco Ferreri. WEIGHT: 100 kg - m³: 0,20
PIECES: 1*



ART. 5726
TAVOLO CAMPIELLO

MISURE: L 200 P 100 H 73
DESCRIZIONE: tavolo fisso in legno di wengé, impiallacciato con legno di acero, noce, ciliegio, ebano e padouk. Design Maurizio Duranti.
PESO: 75 kg - m³: 1,50
COLLI: 2

*MEASURES: L 200 W 100 H 73
DESCRIPTION: table made of wengé wood with top veneered with cherry, maple, walnut, ebony and padouk wood. Design Maurizio Duranti. WEIGHT: 75 kg - m³: 1,50
PIECES: 1*



ART. 5707
TAVOLO CARTESIA

MISURE: L 220 P 90 H 77
DESCRIZIONE: mobile in legno di acero e noce con piano in cristallo. Design Franco Poli.
PESO: 120 kg - m³: 0,80
COLLI: 2

*MEASURES: L 220 W 90 H 77
DESCRIPTION: table made of maple and walnut wood, chrystal top. Design by Franco Poli. WEIGHT: 120 kg - m³: 0,80
PIECES: 2*



ART. 5710
TAVOLO LEONARDO

MISURE: L 140 P 140 H 74
DESCRIZIONE: tavolo in legno di rovere, gambe con incastro a secco. Progetto tratto da un ponte vinciano. **Il mobile fa parte della collezione “Morelato Opera” firmata e numerata. Inserito nel museo MAAM della F.A.M.** Presentato nella Finitura Naturale.
Design Marco Ferreri.
PESO: 33 kg - m³: 0,20
COLLI: 1

*MEASURES: L 140 W 140 H 74
DESCRIPTION: table made of oak, interlocking legs. The project draws on a bridge construction invented by Leonardo Da Vinci. The piece is part of the “Morelato Opera” collection issued in a limited number of signed pieces. The pieces is part of the MAAM Museum of the F.A.M. In the picture in Natural Finish. Design by Marco Ferreri. WEIGHT: 33 kg - m³: 0,20
PIECES: 1*



ART. 5795
TAVOLO CARTESIA

MISURE: L 220 P 90 H 77
DESCRIZIONE: mobile in legno di acero e noce con piano in legno e cristallo. Presentato nella finitura naturale.
Design Franco Poli.
PESO: 120 kg - m³: 0,80
COLLI: 2

*MEASURES: L 220 W 90 H 77
DESCRIPTION: table made of maple and walnut wood. In the picture in natural finish. Design by Franco Poli. WEIGHT: 120 kg - m³: 0,80
PIECES: 2*



ART. 5794
TAVOLO AERO

MISURE: L 216 P 100 H 76
DESCRIZIONE: tavolo in legno di acero e mogano. Presentato nella finitura naturale.
Design Franco Poli.
PESO: 84 kg - m³: 1,70
COLLI: 1

*MEASURES: L 216 W 100 H 76
DESCRIPTION: table made of maple and mahogany wood. In the picture in natural finish. Design by Franco Poli. WEIGHT: 84 kg - m³: 1,70
PIECES: 1*



ART. 5196
SEDIA CELESTE

MISURE: L 50 P 47 H 80
DESCRIZIONE: sedia in legno di ciliegio. Presentata nella Finitura Naturale.
Design: Franco Poli.
PESO: 3 kg - m³: 0,25
COLLI: 1

*MEASURES: L 50 W 47 H 80
DESCRIPTION: chair in cherry wood. Here in the Natural Finish. Design by Franco Poli. WEIGHT: 3 kg - m³: 0,25
PIECES: 1*



ART. 3895
POLTRONCINA SERVETTA

MISURE: L 53 P 55 H 75,5
DESCRIZIONE: poltroncina in legno di ciliegio tinto nero FL50, seduta imbottita rivestita in pelle, tessuto occorrente: cm 70x70.
Design Maurizio Duranti.
PESO: 8 kg - m³: 0,24
COLLI: 1

*MEASURES: L 53 W 55 H 75,5
DESCRIPTION: wooden armchair made of black colored cherry wood FL50, leather upholstered seat, required fabric: cm 70x70. Design: Maurizio Duranti. WEIGHT: 8 kg - m³: 0,24
PIECES: 1*



ART. 3880
POLTRONCINA BRAMANTE

MISURE: L 60 P 50 H 73
DESCRIZIONE: poltroncina in legno di acero e noce. Presentata nella finitura naturale, tessuto occorrente: cm 70x140.
Design Franco Poli.
PESO: 11 kg - m³: 0,25
COLLI: 1

*MEASURES: L 60 W 50 H 73
DESCRIPTION: armchair made of maple and walnut wood In the picture in natural finish, required fabric: cm 70x140. Design by Franco Poli. WEIGHT: 11 kg - m³: 0,25
PIECES: 1*



ART. 5195
SEDIA SAVINA

MISURE: L 47 P 55 H 85
DESCRIZIONE: sedia con schienale in legno e seduta imbottita; le gambe a sezione triangolare la rendono molto leggera. A richiesta è disponibile anche con la seduta in legno. Presentato nella finitura naturale, tessuto occorrente: cm 70x140.
Design Centro Ricerche
PESO: 3,5 kg - m³: 0,25 per due sedie
COLLI: 1

*MEASURES: L 47 W 55 H 85
DESCRIPTION: chair with wooden back and upholstered seat; the triangle legs make the chair very light. On request also available with wooden seat. Here in the natural finish, required fabric: cm 70x140. Design by Centro Ricerche. WEIGHT: 3,5 kg - m³: 0,25 for 2 chairs. PIECES: 1*



ART. 3893
POLTRONCINA RONSON

MISURE: L 56 P 53 H 69
DESCRIZIONE: poltroncina in legno di ciliegio con 3 gambe, schienale sagomato e seduta imbottita. Presentata nella finitura Mogano, tessuto occorrente: cm 70x140.
Design Centro Ricerca
PESO: 10 kg - m³: 0,30
COLLI: 1

*MEASURES: L 56 W 53 H 69
DESCRIPTION: chair made of cherry wood with 3 legs, shaped back and upholstered seat. Here presented in the natural finish, required fabric: cm 70x140. Design Centro Ricerche. WEIGHT: 10 kg - m³: 0,30
PIECES: 1*



ART. 3881
POLTRONCINA CARTESIA

MISURE: L 60 P 50 H 70
DESCRIZIONE: poltroncina in legno di acero. Presentata nella finitura naturale, tessuto occorrente: cm 70x140.
Design Franco Poli.
PESO: 11 kg - m³: 0,25
COLLI: 1

*MEASURES: L 60 W 50 H 70
DESCRIPTION: armchair made of maple wood. In the picture in natural finish, required fabric: cm 70x140. Design by Franco Poli. WEIGHT: 11 kg - m³: 0,25
PIECES: 1*



ART. 5776
TAVOLO NORD SUD

MISURE: diam. 150 H 78
DESCRIZIONE: tavolo rotondo in legno di acero e piano con intarsio in ebano. Presentato nella finitura naturale. Premiato tra i "Best Design 2006" dalla rivista Gioia Casa. Design Centro Ricerche 
PESO: 64 kg - m³: 0,68
COLLI: 2

MEASURES: diam. 150 H 78
DESCRIPTION: round table made of maple wood with ebony inlay. In the picture in natural finish. Awarded with the "Best Design 2006" by the Gioia Casa Magazine. Design by Centro Ricerche 
WEIGHT: 64 kg - m³: 0,68
PIECES: 2



ART. 5712
TAVOLO TRIDENT

MISURE: Lato 133 P 127 H 73,5
DESCRIZIONE: tavolo in legno di noce canaletto con tre gambe a sezione triangolare. Presentato nella finitura naturale trasparente. Design Centro Ricerche 
PESO: 33 kg - m³: 1,35
COLLI: 1

MEASURES: Side 133 P 127 H 73,5
DESCRIPTION: table made of walnut wood with triangle three leg-base. Here presented in the natural transparent finish. Design by Centro Ricerche 
WEIGHT: 33 kg - m³: 1,35
PIECES: 1



ART. 3890
POLTRONCINA COOPER

MISURE: L 58 P 59 H 69
DESCRIZIONE: poltroncina in legno di ciliegio con seduta imbottita. Presentata nella finitura naturale, tessuto occorrente: cm 70x140. Design Centro Ricerche 
PESO: 12 kg - m³: 0,30
COLLI: 1

MEASURES: L 58 W 59 H 69
DESCRIPTION: chair made of cherry wood with upholstered seat. In the picture in natural finish, required fabric: cm 70x140. Design by Centro Ricerche 
WEIGHT: 12 kg - m³: 0,30
PIECES: 1



ART. 3898
POLTRONA DONDOLO BURTON

MISURE: L 69 P 63 H 77
DESCRIZIONE: poltroncina trasformabile a dondolo con la semplice applicazione di 2 pattini sagomati calamitati. Legno di ciliegio e seduta rivestita in pelle. Presentato nella Finitura Naturale Trasparente. Design Centro Ricerche 
PESO: 15 kg - m³: 0,25
COLLI: 1

MEASURES: L 69 W 63 H 77
DESCRIPTION: armchair which can be transformed into a rocking chair applying shaped magnet pieces. Made of cherry wood set with leather upholstery. In the picture in Natural Transparent Finish. Design Centro Ricerche 
WEIGHT: 15 kg - m³: 0,25
PIECES: 1



ART. 5714
TAVOLO BELLIMBUSTO

MISURE: L 200 P 100 H 73
DESCRIZIONE: tavolo in legno di ciliegio tinto bianco FL60. Design Maurizio Duranti. PESO: 40 kg - m³: 1,60
COLLI: 1

MEASURES: L 200 W 100 H 73
DESCRIPTION: table made of cherry wood. Here presented in a white finish FL60. Design: Maurizio Duranti. WEIGHT: 40 kg - m³: 1,60
PIECES: 1



ART. 5715
TAVOLO MALIBÙ

MISURE: L 180 P 90 H 77
DESCRIZIONE: tavolo in legno di noce canaletto con due cassettini a scomparsa. Presentato nella finitura naturale trasparente. Design Centro Ricerche Museo 
PESO: 40 kg - m³: 1,30
COLLI: 1

MEASURES: L 180 W 90 H 77
DESCRIPTION: table made of walnut wood with 2 drawers. Here presented in the natural transparent finish. Design by Centro Ricerche 
WEIGHT: 40 kg - m³: 1,30
PIECES: 1



ART. 3891
POLTRONCINA BURTON

MISURE: L 56 P 53 H 73
DESCRIZIONE: poltroncina in legno di ciliegio, seduta rivestita in pelle. Presentata nella finitura naturale, tessuto occorrente: cm 70x140. Design Centro Ricerche 
PESO: 12 kg - m³: 0,22
COLLI: 1

MEASURES: L 56 W 53 H 73
DESCRIPTION: armchair made of cherry wood, with leather upholstered seat. In the picture in natural finish, required fabric: cm 70x140. Design by Centro Ricerche 
WEIGHT: 12 kg - m³: 0,22
PIECES: 1



ART. 5194
SEDIA BURTON

MISURE: L 45 P 48 H 73
DESCRIZIONE: sedia in legno di ciliegio, seduta rivestita in pelle. Presentata nella finitura noce, tessuto occorrente: cm 70x140. Design Centro Ricerche 
PESO: 8 kg - m³: 0,25 per due sedie. COLLI: 1

MEASURES: L 45 W 48 H 73
DESCRIPTION: wooden chair made of cherry with leather upholstered seat. Here presented in the walnut finish, required fabric: cm 70x140. Design by Centro Ricerche 
WEIGHT: 8 kg - m³: 0,25 per 2 chairs. PIECES: 1



ART. 5746
TAVOLO CAVALLETTI ZERO

MISURE: L 160 P 100 H 78
DESCRIZIONE: tavolo rettangolare allungabile tramite due prolunghe laterali estraibili. Presentato nella finitura naturale. Design Centro Ricerche 
MISURE APERTO: L 260 P 100 H 78
PESO: 75 kg - m³: 1,40
COLLI: 1

MEASURES: L 160 W 100 H 78
DESCRIPTION: rectangular extendible table with 2 lateral pull-out extensions. In the picture in natural finish. Design by Centro Ricerche 
SIZE OPEN: L 260 W 100 H 78
WEIGHT: 75 kg - m³: 1,40
PIECES: 1



ART. 5793
TAVOLO ZERO

MISURE: L 214 P 100 H 77
DESCRIZIONE: tavolo con piano in cristallo su vano portaoggetti. Presentato nella finitura naturale. Design Centro Ricerche 
PESO: 140 kg - m³: 0,55
COLLI: 2

MEASURES: L 214 W 100 H 77
DESCRIPTION: table with glass top and open space for objects. In the picture in natural finish. Design by Centro Ricerche 
WEIGHT: 140 kg - m³: 0,55
PIECES: 2



ART. 5193
SEDIA MALIBÙ

MISURE: L 46 P 54 H 79
DESCRIZIONE: sedia in legno di noce canaletto, con seduta e schienale rivestiti in pelle. Presentato nella finitura naturale, tessuto occorrente: cm 120x140. Design Centro Ricerche 
PESO: 8 kg - m³: 0,20
COLLI: 1

MEASURES: L 46 W 54 H 79
DESCRIPTION: chair made of walnut wood with upholstered back and seat. Here presented in the natural finish, required fabric: cm 120x140. Design by Centro Ricerche 
WEIGHT: 8 kg - m³: 0,20
PIECES: 1



ART. 5182
SEDIA ZERO IMPILABILE

MISURE: L 49 P 53 H 78
DESCRIZIONE: sedia impilabile. Presentata nella finitura naturale, tessuto occorrente: cm 65x140. Design Centro Ricerche 
PESO: 10 kg - m³: 0,25 x 2 sedie
COLLI: 1 x 2 sedie

MEASURES: L 49 W 53 H 78
DESCRIPTION: stackable chair. In the picture in natural finish, required fabric: cm 65x140. Design by Centro Ricerche 
WEIGHT: 10 kg - m³: 0,25 x 2 chairs
PIECES: 1 x 2 chairs



ART. 5771
TAVOLO '900 SCACCHI

MISURE: L 200 P 100 H 78
DESCRIZIONE: tavolo allungabile con pregevole impiallacciatura del piano a “scacchiera”, gambe a squadra e 2 allunghe da cm 50 ciascuna. Presentato nella finitura naturale.
MISURE APERTO: L 300 P 100 H 78
PESO: 94 kg - m³: 1,60
COLLI: 1

MEASURES: L 200 W 100 H 78
DESCRIPTION: extendible table with top with prestigious chequered veneer square legs and 2 lateral extensions of cm 50 each.
In the picture in natural finish.
SIZE OPEN: L 300 W 100 H 78
WEIGHT: 94 kg - m³: 1,60
PIECES: 1



ART. 5771/N
TAVOLO '900 SCACCHI

MISURE: L 200 P 100 H 78
DESCRIZIONE: tavolo allungabile in legno di noce con pregevole impiallacciatura del piano a “scacchiera”, gambe a squadra e 2 allunghe da cm 50 ciascuna. Presentato nella finitura naturale trasparente.
MISURE APERTO: L 300 P 100 H 78
PESO: 94 kg - m³: 1,60
COLLI: 1

MEASURES: L 200 W 100 H 78
DESCRIPTION: extendible table made of walnut with top with prestigious chequered veneer square legs and 2 lateral extensions of cm 50 each.
In the picture in natural transparent finish.
SIZE OPEN: L 300 W 100 H 78
WEIGHT: 94 kg - m³: 1,60
PIECES: 1



ART. 5188
SEDIA CIAK

MISURE: L 46 P 50 H 76
DESCRIZIONE: Sedia pieghevole in legno di ciliegio, seduta in pelle. Presentato nella finitura naturale, tessuto occorrente: cm 70x70. Design Centro Ricerca MAMM
ALTRE MISURE: sedia chiusa L 46 P 5 H 83
PESO: 6 kg - m³: 0,17
COLLI: 1

MEASURES: L 46 W 50 H 76
DESCRIPTION: Folding chair made of cherry wood with leather upholstered seat.
In the picture in natural finish, required fabric: cm 70x70.
Design by Centro Ricerche MAMM
WEIGHT: 6 kg - m³: 0,17
PIECES: 1



ART. 5268
SEDIA SCALA ZERO

MISURE: L 44 P 43 H 92
DESCRIZIONE: sedia in legno massello trasformabile in scaletta. Presentato nella finitura naturale.
PESO: 15 kg - m³: 0,17
COLLI: 1

MEASURES: L 44 W 43 H 92
DESCRIPTION: wooden chair. Can be transformed into small stepladder.
In the picture in natural finish.
WEIGHT: 15 kg - m³: 0,17
PIECES: 1



ART. 5705
TAVOLO '900 SCACCHI

MISURE: L 180 P 90 H 78
DESCRIZIONE: tavolo allungabile con pregevole impiallacciatura del piano a “scacchiera”, gambe a squadra e 2 allunghe da cm 45 ciascuna. Presentato nella finitura naturale.
MISURE APERTO: L 270 P 90 H 78
PESO: 90 kg - m³: 1,26
COLLI: 1

MEASURES: L 180 W 90 H 78
DESCRIPTION: extendible table with top with prestigious chequered veneer square legs and 2 lateral extensions of cm 45 each.
In the picture in natural finish.
SIZE OPEN: L 270 W 90 H 78
WEIGHT: 90 kg - m³: 1,26
PIECES: 1



ART. 5791
TAVOLO '900

MISURE: diam. 130 H 78
DESCRIZIONE: tavolo rotondo con piano lastronato, 1 allunga interna da cm 50. Presentato nella finitura ciliegio.
MISURE APERTO: L 180 P 130 H 78
PESO: 65 kg - m³: 1,3
COLLI: 1

MEASURES: diam. 130 H 78
DESCRIPTION: round table with inlaid top, 1 internal extension of 50 cm.
In the picture in cherry finish.
SIZE OPEN: L 180 W 130 H 78
WEIGHT: 65 kg - m³: 1,3
PIECES: 1



ART. 5173
SEDIA '900

MISURE: L 43 P 52 H 87
DESCRIZIONE: sedia con schienale in legno intagliato, seduta imbottita, tessuto occorrente: cm 65x140.
PESO: 8 kg - m³: 0,25 x 2 sedie
COLLI: 1 x 2 sedie

MEASURES: L 43 W 52 H 87
DESCRIPTION: chair with wooden carved back, upholstered seat, required fabric: cm 65x140.
WEIGHT: 8 kg - m³: 0,25 x 2 chairs
PIECES: 1 x 2 chairs



ART. 3868
POLTRONCINA '900

MISURE: L 53 P 61 H 87
DESCRIZIONE: poltroncina con schienale in legno e seduta imbottita, tessuto occorrente: cm 80x140.
PESO: 11 kg - m³: 0,29
COLLI: 1

MEASURES: L 53 W 61 H 87
DESCRIPTION: armchair with wooden back and upholstered seat, required fabric: cm 80x140.
WEIGHT: 11 kg - m³: 0,29
PIECES: 1



ART. 5799
TAVOLO '900

MISURE: L 200 P 100 H 80
DESCRIZIONE: tavolo allungabile con pregevole impiallacciatura del piano, 2 allunghe da cm 50 ciascuna. Presentato nella finitura naturale.
MISURE APERTO: L 300 P 100 H 80
PESO: 90 kg - m³: 1,30
COLLI: 1

MEASURES: L 200 W 100 H 80
DESCRIPTION: extendible table with prestigious veneer top, 2 extensions of 50 cm each.
In the picture in natural finish.
SIZE OPEN: L 300 W 100 H 80
WEIGHT: 90 kg - m³: 1,30
PIECES: 1



ART. 5790
TAVOLO '900

MISURE: L 200 P 100 H 78
DESCRIZIONE: tavolo rettangolare allungabile con pregevole impiallacciatura del piano a “spina pesce”. Gambe sagomate. 2 allunghe da cm 50. Presentato nella finitura ciliegio.
MISURE APERTO: L 300 P 100 H 78
PESO: 80 kg - m³: 1,6
COLLI: 1

MEASURES: L 200 W 100 H 78
DESCRIPTION: rectangular extendible table with finely inlaid top in fish-bone pattern. Shaped legs. 2 extensions of 50 cm each.
In the picture in cherry finish.
SIZE OPEN: L 300 W 100 H 78
WEIGHT: 80 kg - m³: 1,6
PIECES: 1



ART. 5185
SEDIA '900

MISURE: L 44 P 47 H 88
DESCRIZIONE: sedia con schienale in legno, seduta imbottita, tessuto occorrente: cm 65x140.
MISURE SEDUTA: L 44 P 42 H 49
Presentato nella finitura ciliegio.
PESO: 8 kg - m³: 0,25 x 2 sedie
COLLI: 1 x 2 sedie

MEASURES: L 44 W 47 H 88
DESCRIPTION: chair with wooden back, upholstered seat, required fabric: cm 65x140.
SIZE SEAT: L 44 P 42 H 49
In the picture in cherry finish.
WEIGHT: 8 kg - m³: 0,25 x 2 chairs
PIECES: 1 x 2 chairs



ART. 3885
POLTRONCINA '900

MISURE: L 60 P 53 H 87
DESCRIZIONE: poltroncina con schienale in legno, seduta imbottita, tessuto occorrente: cm 70x140. Presentata nella finitura ciliegio.
PESO: 11 kg - m³: 0,30
COLLI: 1

MEASURES: L 60 W 53 H 87
DESCRIPTION: armchair with wooden back, upholstered seat, required fabric: cm 70x140.
In the picture in cherry finish.
WEIGHT: 11 kg - m³: 0,30
PIECES: 1



ART. 5775
TAVOLO BIEDERMEIER

MISURE: L 200 P 130 H 78
DESCRIZIONE: tavolo ovale allungabile fino a cm 250. Piano con pregevole impiallacciatura a raggiera e gambe intagliate.
Presentato nella finitura ciliegio.
MISURE APERTO: L 250 P 130 H 78
PESO: 102 kg - m³: 2,35
COLLI: 1

MEASURES: L 200 W 130 H 78
DESCRIPTION: oval extendible table open cm 250. Top with veneer design and shaped legs.
In the picture in cherry finish.
OPEN SIZE: L 250 P 130 H 78
WEIGHT: 102 kg - m³: 2,35
PIECES: 1



ART. 5745
TAVOLO BIEDERMEIER

MISURE: L 210 P 100 H 79
DESCRIZIONE: tavolo con struttura in legno, piano in cristallo, allungabile tramite due prolunghe da cm. 50 in legno.
Presentato nella finitura acero.
MISURE APERTO: L 310 P 100 H 79
PESO: 90 kg - m³: 1,90
COLLI: 3

MEASURES: L 210 P 100 H 79
DESCRIPTION: table with wooden base, glass top, extendible with 2 wooden extensions of 50 cm.
In the picture in maple finish.
SIZE OPEN: L 310 W 100 H 79
WEIGHT: 90 kg - m³: 1,90
PIECES: 3



ART. 5191
SEDIA RULMAN

MISURE: L 53 P 60 H 89
DESCRIZIONE: sedia sagomata in legno di ciliegio con schienale e seduta imbottiti, tessuto occorrente: cm 150x140.
Presentata nella finitura naturale.
PESO: 22 kg - m³: 0,30
COLLI: 1

MEASURES: L 53 W 60 H 89
DESCRIPTION: shaped chair made of cherry wood with upholstered back and seat, required fabric: cm 150x140.
Here presented in the natural finish
WEIGHT: 22 kg - m³: 0,30
PIECES: 1



ART. 5183
SEDIA BIEDERMEIER

MISURE: L 47 P 50 H 87
DESCRIZIONE: sedia sagomata con seduta imbottita.
Presentata nella finitura ciliegio, tessuto occorrente: cm 65x140.
Per 6 sedie: cm. 195x140
PESO: 8 kg - m³: 0,25
COLLI: 1

MEASURES: L 47 W 50 H 87
DESCRIPTION: shaped chair with upholstered seat.
In the picture in cherry finish, required fabric: cm 70x140.
For 6 chairs: cm 195x140.
WEIGHT: 8 kg - m³: 0,25
PIECES: 1



ART. 5782
TAVOLO BIEDERMEIER

MISURE: diam. 120 H 78
DESCRIZIONE: tavolo rotondo allungabile con 1 allunga interna da cm 40
MISURE APERTO: L 160 H 78
PESO: 50 kg - m³: 1
COLLI: 1

MEASURES: diam. 120 H 78
DESCRIPTION: round extendible table with 1 internal extension of 40 cm.
OPEN SIZE: L 160 H 78
WEIGHT: 50 kg - m³: 1
PIECES: 1



ART. 5779
TAVOLO BIEDERMEIER

MISURE: diam. 120 H 78
DESCRIZIONE: tavolo rotondo allungabile con 1 allunga interna da cm 40.
MISURE APERTO: L 160 H 78
PESO: 58 kg - m³: 1
COLLI: 1

MEASURES: diam. 120 H 78
DESCRIPTION: round extendible table with 1 internal extension of 40 cm.
OPEN SIZE: L 160 H 78
WEIGHT: 58 kg - m³: 1
PIECES: 1



ART. 5187
SEDIA BIEDERMEIER

MISURE: L 52 P 57 H 91
DESCRIZIONE: sedia imbottita con schienale sagomato.
Presentato nella finitura ciliegio, tessuto occorrente: cm 150x140.
PESO: 11 kg - m³: 0,30
COLLI: 1

MEASURES: L 52 W 57 H 91
DESCRIPTION: upholstered chair with shaped back.
In the picture in cherry finish, required fabric: cm 150x140.
WEIGHT: 11 kg - m³: 0,30
PIECES: 1



ART. 5154
SEDIA BIEDERMEIER

MISURE: L 43 P 49 H 88
DESCRIZIONE: sedia in legno sagomato, con seduta imbottita con molle d'acciaio.
MISURE SEDUTA: L 43 P 40 H 50
Presentato nella finitura ciliegio, tessuto occorrente: cm 70x140.
Per 6 sedie: cm. 210x140.
PESO: 8 kg - m³: 0,25 x 2 sedie
COLLI: 1 x 2 sedie

MEASURES: L 43 W 49 H 88
DESCRIPTION: shaped wooden chair, with upholstered seat and steel springs.
SIZE SEAT: L 43 W 40 H 50
In the picture in cherry finish, required fabric: cm 70x140.
For 6 chairs: cm 210x140.
WEIGHT: 8 kg - m³: 0,25 x 2 chairs
PIECES: 1 x 2 chairs



ART. 5773
TAVOLO BIEDERMEIER

MISURE: L 130 P 80 H 80
Allungamento fino a cm 230.
Altezza da sottopiano a terra cm 61.
DESCRIZIONE: tavolo rettangolare allungabile con 2 allunghe laterali da cm 50.
Presentato nella finitura ciliegio.
PESO: 50 kg - m³: 0,80
COLLI: 1

MEASURES: L 130 W 80 H 80
Maximum extension of the top cm 230. Height from underneath frame to the ground cm 61.
DESCRIPTION: rectangular extendible table with 2 lateral extensions of cm 50.
In the picture in cherry finish.
WEIGHT: 50 kg - m³: 0,80
PIECES: 1



ART. 5798
SEDIA BIEDERMEIER

MISURE: L 100 P 100 H 80
DESCRIZIONE: tavolo quadrato allungabile tramite 2 prolunghe da cm 40.
Presentato nella finitura ciliegio.
PESO: 45 kg - m³: 0,80
COLLI: 1

MEASURES: L 100 W 100 H 80
DESCRIPTION: square extendible table with 2 lateral extension of cm 40.
In the picture in cherry finish.
WEIGHT: 45 kg - m³: 0,80
PIECES: 1



ART. 5186
SEDIA BIEDERMEIER

MISURE: L 50 P 56 H 93
DESCRIZIONE: sedia in legno di ciliegio con seduta e schienale imbottiti.
Presentata nella finitura ciliegio, tessuto occorrente: cm 120x140.
PESO: 12 kg - m³: 0,30
COLLI: 1

MEASURES: L 50 W 56 H 93
DESCRIPTION: chair made of cherry wood with upholstered back and seat.
In the picture in cherry finish, required fabric: cm 120x140.
WEIGHT: 12 kg - m³: 0,30
PIECES: 1



ART. 5759
TAVOLO '800

MISURE: diam. 110 H 78
Altezza da sottopiano a terra cm 64.
Allungamento fino a cm 270.
DESCRIZIONE: tavolo rotondo con piano lastronato, struttura di allungamento in legno, 4 allunghe esterne da cm 40. Presentato nella finitura ciliegio.
PESO: 77 kg - m³: 1,00
COLLI: 2

MEASURES: diam. 110 H 78
Height from underneath frame to the ground cm 64.
Maximum extension of the top cm 270.
DESCRIPTION: round table with layered top, wooden extension mechanism, 4 external extensions of cm 40.
In the picture in cherry finish.
WEIGHT: 77 kg - m³: 1,00
PIECES: 2



ART. 5772
TAVOLO DIRETTORIO

MISURE: L 130 P 90 H 80
Altezza da sottopiano a terra cm 64.
Allungabile fino a cm 265.
DESCRIZIONE: tavolo rettangolare allungabile tramite 3 allunghe interne da cm 45, 4 gambe esterne e 1 gamba interna di sostegno. Presentato nella finitura ciliegio.
PESO: 80 kg - m³: 0,90
COLLI: 2

MEASURES: L 130 W 90 H 80
Height from underneath frame to the ground cm 64. Maximum extension of the top cm 265.
DESCRIPTION: rectangular extendible table with 3 internal extensions of cm 45 each, 4 external legs and 1 internal supporting leg.
In the picture in cherry finish.
WEIGHT: 80 kg - m³: 0,90
PIECES: 2



ART. 5718
TAVOLO DIRETTORIO

MISURE: L 180 P 110 H 80
Allungato: L 180 P 160 H 80
DESCRIZIONE: tavolo ovale allungabile in profondità per mezzo di una prolunga interna da cm. 50, completa di fasce laterali di chiusura. Presentato nella finitura ciliegio.
PESO: 90 kg - m³: 1,40
COLLI: 1

MEASURES: L 180 W 110 H 80
Maximum extension: L 180 P 160 H 80
DESCRIPTION: Oval extendible table with one internal extension of 50 cm with lateral frame. Here in the cherry finish
WEIGHT: 90 kg - m³: 1,40
PIECES: 1



ART. 5737
TAVOLO '800 PENTA

MISURE: L 130 P 110 H 80
Altezza da sottopiano a terra cm 64.
Allungamento del piano fino a cm 330.
DESCRIZIONE: tavolo rettangolare con piano sagomato, allungabile, struttura di scorrimento in legno, 4 allunghe da cm 50 collocate nel vano interno, 4 gambe laterali tornite e 1 gamba centrale di sostegno. Presentato nella finitura noce.
PESO: 100 kg - m³: 1,14
COLLI: 2

MEASURES: L 130 W 110 H 80
Height from underneath frame to the ground cm 64. Maximum extension of the top cm 330.
DESCRIPTION: rectangular extendible table with shaped top, wooden sliding extensions with 4 internal extensions, 4 lateral turned legs and 1 central supporting leg.
In the picture in nutwood finish.
WEIGHT: 100 kg - m³: 1,14
PIECES: 2



ART. 5768
TAVOLO DIRETTORIO

ART. 5780
TAVOLO DIRETTORIO

MISURE: L 160 P 110 H 80

MISURE: L 180 P 110 H 80
Allungabile fino a cm 330.
Altezza da sottopiano a terra cm 64.
DESCRIZIONE: tavolo ovale allungabile tramite 3 allunghe interne da cm 50, 4 gambe esterne e 1 gamba interna di sostegno. Presentato nella finitura ciliegio.
PESO: 100 kg - m³: 1,60
COLLI: 2

MEASURES: L 180 W 110 H 80
Maximum extension of the top cm 330. Height from underneath frame to the ground cm 64.
DESCRIPTION: oval extendible table with 3 internal extensions of cm 50, 4 external legs and 1 internal supporting leg.
In the picture in cherry finish.
WEIGHT: 100 kg - m³: 1,60
PIECES: 2



ART. 5744
TAVOLO DIRETTORIO

MISURE: diam. 110 H 80
Altezza da sottopiano a terra cm 64.
Allungamento del piano fino a cm 230.
DESCRIZIONE: tavolo rotondo con piano lastronato, struttura di allungamento in legno, 3 allunghe da cm 40 esterne, di cui 2 con sponda laterale per un perfetto accostamento alla struttura del tavolo. Presentato nella finitura ciliegio.
PESO: 62 kg - m³: 0,90
COLLI: 2

MEASURES: diam. 110 H 80
Height from underneath frame to the ground cm 64. Maximum extension of the top cm 230.
DESCRIPTION: round table with layered top, wooden extension, 3 external extensions of cm 40 each, of which 2 with lateral frame which exactly matches the table. In the picture in cherry finish.
WEIGHT: 62 kg - m³: 0,90
PIECES: 2



ART. 5166
SEDIA BIEDERMEIER

MISURE: L 44 P 53 H 90
DESCRIZIONE: sedia in legno sagomato con schienale e seduta imbottiti.
MISURE SEDUTA: L 44 P 41 H 50
Presentato nella finitura noce, tessuto occorrente: cm 90x140.
PESO: 8 kg - m³: 0,25 x 2 sedie
COLLI: 1 x 2 sedie

MEASURES: L 44 W 53 H 90
DESCRIPTION: wooden shaped chair with upholstered seat and back.
SIZE SEAT: L 44 W 41 H 50
In the picture in nutwood finish, required fabric: cm 90x140.
WEIGHT: 8 kg - m³: 0,25 x 2 chairs
PIECES: 1 x 2 chairs



ART. 5164
SEDIA '800

MISURE: L 45 P 53 H 90
DESCRIZIONE: sedia in legno sagomato con gambe tornite, schienale e seduta imbottiti.
MISURE SEDUTA: L 45 P 41 H 50
Presentato nella finitura noce, tessuto occorrente: cm 90x140.
PESO: 8 kg - m³: 0,25 x 2 sedie
COLLI: 1 x 2 sedie

MEASURES: L 45 W 53 H 90
DESCRIPTION: wooden shaped chair with turned legs and upholstered back and seat.
SIZE SEAT: L 45 W 41 H 50
In the picture in nutwood finish, required fabric: cm 90x140.
WEIGHT: 8 kg - m³: 0,25 x 2 chairs
PIECES: 1 x 2 chairs



ART. 5155
SEDIA DIRETTORIO

MISURE: L 44 P 53 H 92
DESCRIZIONE: sedia in legno sagomato e intagliato, con seduta imbottita con molle d'acciaio.
MISURE SEDUTA: L 44 P 41 H 53
Presentato nella finitura ciliegio, tessuto occorrente: cm 70x140.
Per 6 sedie: cm. 210x140.
PESO: 7 kg - m³: 0,25
COLLI: 1

MEASURES: L 44 W 53 H 92
DESCRIPTION: wooden carved and shaped chair, upholstered and with steel springs.
SIZE SEAT: L 44 W 41 H 53
In the picture in cherry finish, required fabric: cm 70x140.
For 6 chairs: cm 210x140.
WEIGHT: 7 kg - m³: 0,25
PIECES: 1



ART. 3851
POLTRONCINA BIEDERMEIER

MISURE: L 60 P 61 H 90
DESCRIZIONE: poltrona in legno intagliato a mano con schienale e seduta imbottiti.
MISURE SEDUTA: L 51 P 48 H 50
Presentato nella finitura noce, tessuto occorrente: cm 120x140.
PESO: 12 kg - m³: 0,30
COLLI: 1

MEASURES: L 60 W 61 H 90
DESCRIPTION: wooden hand carved armchair with upholstered back and seat.
SIZE SEAT: L 51 W 48 H 50
In the picture in nutwood finish, required fabric: cm 120x140.
WEIGHT: 12 kg - m³: 0,30
PIECES: 1



ART. 3849
POLTRONCINA '800

MISURE: L 60 P 62 H 90
DESCRIZIONE: poltroncina in legno sagomato con gambe tornite, schienale e seduta imbottiti.
MISURE SEDUTA: L 51 P 50 H 50
Presentato nella finitura noce, tessuto occorrente: cm 120x140.
PESO: 12 kg - m³: 0,30
COLLI: 1

MEASURES: L 60 W 62 H 90
DESCRIPTION: turned armchair with upholstered back and seat.
SIZE SEAT: L 51 W 50 H 50
In the picture in nutwood finish, required fabric: cm 120x140.
WEIGHT: 12 kg - m³: 0,30
PIECES: 1



ART. 3839
POLTRONCINA DIRETTORIO

MISURE: L 56 P 59 H 92
DESCRIZIONE: poltrona intagliata a mano, imbottita con molle d'acciaio.
Presentato nella finitura ciliegio, tessuto occorrente: cm 80x140.
Per 6 sedie: cm. 240x140.
MISURE SEDUTA: L 47 P 48 H 50
PESO: 11 kg - m³: 0,30
COLLI: 1

MEASURES: L 56 W 59 H 92
DESCRIPTION: hand-carved armchair, upholstered and with steel springs.
In the picture in cherry finish, required fabric: cm 80x140.
For 6 chairs: cm 240x140.
SIZE SEAT: L 47 W 48 H 50
WEIGHT: 11 kg - m³: 0,30
PIECES: 1



ART. 5769
TAVOLO LUIGI XV

MISURE: L 200 P 100 H 78
DESCRIZIONE: tavolo con pregevole impiallacciatura a spina di pesce del piano, allungabile tramite 2 prolunghe interne da 50 cm.
MISURE APERTO: L 300 P 100 H 78
Presentato nella finitura naturale.
PESO: 80 kg - m³: 1,80
COLLI: 1

MEASURES: L 200 W 100 H 78
DESCRIPTION: table with fish-bone pattern veneer, extendible, 2 internal extensions of 50 cm each.
OPEN SIZE: L 300 P 100 H 78
In the picture in natural finish.
WEIGHT: 80 kg - m³: 1,80
PIECES: 1



ART. 5080
SCRITTOIO EUGENIO

MISURE: L 126 P 70 H 77
DESCRIZIONE: tavolino scrittoio in legno di ciliegio con 2 cassetti.
Presentato nella Finitura Naturale.
Design Centro Ricerche MAM
PESO: 50 kg - m³: 0,7
COLLI: 1

MEASURES: L 126 W 70 H 77
DESCRIPTION: Writing desk made of cherry wood with 2 drawers.
In the picture in Natural Finish.
Design Centro Ricerche MAM
WEIGHT: 50 kg - m³: 0,7
PIECES: 1



ART. 5184
SEDIA LUIGI XV

MISURE: L 50 P 52 H 88
DESCRIZIONE: sedia sagomata con schienale imbottito, tessuto occorrente: cm 130x140.
PESO: 8 kg - m³: 0,30
COLLI: 1

MEASURES: L 50 W 52 H 88
DESCRIPTION: shaped chair with upholstered back, required fabric: cm 130x140.
WEIGHT: 8 kg - m³: 0,30
PIECES: 1



ART. 3884
POLTRONCINA LUIGI XV

MISURE: L 63 P 60 H 88
DESCRIZIONE: poltrona sagomata con schienale imbottito, tessuto occorrente: cm 150x140.
PESO: 12 kg - m³: 0,43
COLLI: 1

MEASURES: L 63 W 60 H 88
DESCRIPTION: shaped armchair, upholstered back, required fabric: cm 150x140.
WEIGHT: 12 kg - m³: 0,43
PIECES: 1



ART. 5078
SCRIVANIA '900

MISURE: L 180 P 90 H 78
DESCRIZIONE: scrivania con vano interno per computer, cassetto porta schede, piano scrittura in pelle.
Presentata nella finitura naturale.
ALTRE MISURE:
vano sotto piano L 80 H 65
PESO: 140 kg - m³: 1,40
COLLI: 3

MEASURES: L 180 W 90 H 78
DESCRIPTION: writing desk with internal computer stand and drawer for files.
Leather top.
Here in the natural finish.
WEIGHT: 140 kg - m³: 1,40
PIECES: 3



ART. 5051
SCRIVANIA '900

MISURE: L 160 P 80 H 78
DESCRIZIONE: scrivania con piano in legno a 6 cassetti con maniglia e 1 a scomparsa. Mobile rifinito sui 4 lati.
Misure da sottopiano a terra: 62 cm.
Presentato nella finitura naturale.
PESO: 90 kg - m³: 1
COLLI: 1

MEASURES: L 160 W 80 H 78
DESCRIPTION: writing-desk with wooden top and 6 drawers with handles.
The item is finished on all 4 sides.
Size from underneath the frame to the ground: 62 cm.
In the picture in the natural finish.
WEIGHT: 90 kg - m³: 1
PIECES: 1



ART. 3888
POLTRONA '900 GIREVOLE CON RUOTE

MISURE: L 55 P 57 H 102
DESCRIZIONE: poltrona con struttura in legno di ciliegio, montata su ruote, regolabile in altezza e reclinabile, schienale e seduta imbottita.
Presentata nella finitura naturale, tessuto occorrente: cm 140x140.
PESO: 25 kg - m³: 0,40
COLLI: 1

MEASURES: L 55 W 57 H 102
DESCRIPTION: swivel chair with wooden cherry frame, on wheels, adjustable in height and reclining with upholstered back and seat.
In the picture in natural finish, required fabric: cm 140x140.
WEIGHT: 25 kg - m³: 0,40
PIECES: 1



ART. 5189
SEDIA BIEDERMEIER GIREVOLE

MISURE: L 54 P 65 H 93
DESCRIZIONE: sedia in legno di ciliegio con ruote, schienale e seduta imbottiti, girevole e regolabile in altezza e inclinazione. Presentata nella finitura naturale anticato, tessuto occorrente: cm 150x140.
PESO: 25 kg - m³: 0,40
COLLI: 1

MEASURES: L 54 W 65 H 93
DESCRIPTION: swivel chair made of cherry wood on wheels with upholstered back and seat, adjustable in height and reclining. Here presented in the natural antique finish, required fabric: cm 150x140.
WEIGHT: 25 kg - m³: 0,40
PIECES: 1



ART. 5073
SCRIVANIA '900

MISURE: L 140 P 80 H 78
DESCRIZIONE: scrivania con piano in legno a 6 cassetti con maniglia e 1 a scomparsa. Mobile rifinito sui 4 lati.
Misure da sottopiano a terra: 62 cm.
Presentato nella finitura naturale.
PESO: 80 kg - m³: 0,87
COLLI: 1

MEASURES: L 140 W 80 H 78
DESCRIPTION: writing-desk with wooden top and 6 drawers with handles.
The item is finished on all 4 sides.
Size from underneath the frame to the ground: 62 cm.
In the picture in the natural finish.
WEIGHT: 80 kg - m³: 0,87
PIECES: 1



ART. 5052
SCRITTOIO '900 PORTA PC / PORTA TV

MISURE: L 90 P 55 H 78
DESCRIZIONE: scrittoio con 1 cassetto apribile a ribalta e 1 ripiano, predisposto per postazione PC.
PESO: 32 kg - m³: 0,39
COLLI: 1

MEASURES: L 90 W 55 H 78
DESCRIPTION: writing desk with a drawer with lowering front panel and one shelf, suitable for a PC.
WEIGHT: 32 kg - m³: 0,39
PIECES: 1



ART. 3897
POLTRONA BIEDERMEIER GIREVOLE CON RUOTE

MISURE: L 70 P 75 H 107
DESCRIZIONE: poltrona con braccioli imbottiti e rivestiti in pelle, seduta girevole e regolabile in altezza e inclinazione. Presentata nella finitura naturale, tessuto occorrente: cm 200x140.
Design Centro Ricerche MAM
PESO: 26 kg - m³: 0,67
COLLI: 1

MEASURES: L 70 W 75 H 107
DESCRIPTION: swivel chair with arms upholstered in leather, swivel and reclining seat adjustable in height. Here presented in the natural finish, required fabric: cm 200x140.
Design Centro Ricerche MAM
WEIGHT: 26 kg - m³: 0,67
PIECES: 1



ART. 5036
SCRIVANIA BIEDERMEIER

MISURE: L 140 P 78 H 80
DESCRIZIONE: scrivania con piano in pelle, 4 cassetti laterali e piano scorrevole con vano interno portadisegni. Mobile rifinito sui 4 lati.
ALTRE MISURE: piano aperto: L 140 P 114 vano utile da sottopiano a terra: L 57 H 62.
Presentato nella finitura ciliegio.
PESO: 80 kg - m³: 0,90
COLLI: 1

MEASURES: L 140 W 78 H 80
DESCRIPTION: writing-desk with leather top, 4 lateral drawers and sliding top with internal space for drawings.
OTHER SIZES: top open: L 140 W 114 space from underneath frame to the ground: L 57 H 62.
In the picture in cherry finish.
WEIGHT: 80 kg m³: 0,90
PIECES: 1



ART. 5049
SCRIVANIA DIRETTORIO

MISURE: L 160 P 80 H 80
DESCRIZIONE: scrivania con piano rivestito in pelle, 5 cassetti con maniglia e 3 cassetti-segreti. Mobile rifinito sui 4 lati. Misure da sottopiano a terra: L 62 H 62. Presentato nella finitura ciliegio.
PESO: 73 kg - m³: 1
COLLI: 1

MEASURES: L 160 W 80 H 80
DESCRIPTION: writing-desk with leather top, 5 drawers with handles and 3 secret drawers.The item is finished on all 4 sides.
Size from underneath frame to the ground: L 62 H 62.
In the picture in cherry finish.
WEIGHT: 73 kg - m³: 1
PIECES: 1



ART. 5070
SCRIVANIA DIRETTORIO

MISURE: L 138 P 68 H 80
DESCRIZIONE: scrivania con piano in pelle, a richiesta con piano in legno, 5 cassetti con maniglia e 2 tiretti laterali estraibili. Mobile rifinito sui 4 lati. Misure da sottopiano a terra 62 cm. Presentato nella finitura ciliegio.
PESO: 65 kg - m³: 0,75
COLLI: 1

MEASURES: L 138 W 68 H 80
DESCRIPTION: writing desk with leather top, on request with wooden top, 5 drawers with handles and 2 lateral extensions. Finished on all 4 sides. *Size from underneath the top to the ground 62 cm.*
In the picture in cherry finish.
WEIGHT: 65 kg - m³: 0,75
PIECES: 1



ART. 5075
SCRIVANIA DIRETTORIO

MISURE: L 180 P 90 H 79
DESCRIZIONE: mobile con cassetti e vani porta pc, piano in pelle.
PESO: 120 kg - m³: 1,40
COLLI: 1

MEASURES: L 180 W 90 H 79
DESCRIPTION: writing-desk with drawers open space and computer stand, leather top.
WEIGHT: 120 kg - m³: 1,40
PIECES: 1



ART. 5069
SCRIVANIA DIRETTORIO

MISURE: L 118 P 63 H 80
DESCRIZIONE: scrivania con piano in pelle, a richiesta con piano in legno, 5 cassetti con maniglia e 2 tiretti laterali estraibili. Mobile rifinito sui 4 lati. Misure da sottopiano a terra 62 cm. Presentato nella finitura ciliegio.
PESO: 60 kg - m³: 0,6
COLLI: 1

MEASURES: L 118 W 63 H 80
DESCRIPTION: writing desk with leather top, on request with wooden top, 5 drawers with handles and 2 lateral extensions. Finished on all 4 sides. *Size from underneath the top to the ground 62 cm.*
In the picture cherry finish.
WEIGHT: 60 kg - m³: 0,6
PIECES: 1



ART. 3862
POLTRONA BIEDERMEIER GIREVOLE

MISURE: L 64 P 60 H 81
DESCRIZIONE: poltrona in legno sagomato, seduta girevole su piastra in acciaio con sfere, imbottita con molle d'acciaio, 4 gambe sagomate.
MISURE SEDUTA: L 43 P 50 H 50
Presentato nella finitura ciliegio, tessuto occorrente: cm 100x140.
PESO: 17 kg - m³: 0,30
COLLI: 1

MEASURES: L 64 W 60 H 81
DESCRIPTION: hand carved swivel chair, wooden back, turning seat with ball bearing steel plate, upholstered and with steel springs, 4 shaped legs.
SIZE SEAT: L 43 W 50 H 50
In the picture in cherry finish, required fabric: cm 100x140.
WEIGHT: 17 kg - m³: 0,30
PIECES: 1



ART. 3848
POLTRONA DIRETTORIO GIREVOLE

MISURE: L 64 P 65 H 90
DESCRIZIONE: poltrona intagliata a mano, schienale imbottito, seduta girevole su piastra in acciaio con sfere, imbottita con molle d'acciaio.
MISURE SEDUTA: L 43 P 50 H 50
Presentato nella finitura noce, tessuto occorrente: cm 120x140.
PESO: 17 kg - m³: 0,30
COLLI: 1

MEASURES: L 64 W 65 H 90
DESCRIPTION: hand carved swivel chair, upholstered back, turning seat on ball bearing steel plate, upholstered and with steel springs.
SIZE SEAT: L 43 W 50 H 50
In the picture in nutwood finish, required fabric: cm 120x140.
WEIGHT: 17 kg - m³: 0,30
PIECES: 1



ART. 3883
POLTRONA BIEDERMEIER GIREVOLE CON RUOTE

MISURE: L 64 P 60 H 80
DESCRIZIONE: poltrona con ruote, seduta imbottita girevole, altezza regolabile. Presentata nella finitura ciliegio, tessuto occorrente: cm 100x140.
PESO: 21 kg - m³: 0,30
COLLI: 1

MEASURES: L 64 W 60 H 80
DESCRIPTION: biedermeier swivel chair on wheels, upholstered seat, adjustable height.
In the picture in cherry finish, required fabric: cm 100x140.
WEIGHT: 21 kg - m³: 0,30
PIECES: 1



ART. 3882
POLTRONA DIRETTORIO GIREVOLE CON RUOTE

MISURE: L 64 P 69 H 82
DESCRIZIONE: poltrona con ruote, schienale e seduta imbottita girevole, altezza regolabile. Presentata nella finitura ciliegio, tessuto occorrente: cm 120x140.
PESO: 23 kg - m³: 0,30
COLLI: 1

MEASURES: L 64 W 69 H 82
DESCRIPTION: biedermeier swivel chair on wheels, upholstered back and seat, adjustable height.
In the picture in cherry finish, required fabric: cm 120x140.
WEIGHT: 23 kg - m³: 0,30
PIECES: 1

MORELATO

SEDE E STABILIMENTO

LOC. VALMORSEL, 18
37056 SALIZZOLE - VERONA
TELEFONO 045 695 40 01
TELEFAX 045 695 40 30

SHOW ROOM

PALAZZO TAIDELLI
CORSO VITTORIO EMANUELE, 61
37058 SANGUINETTO - VERONA
TELEFONO 0442 36 52 50
TELEFAX 0442 36 52 44

WWW.MORELATO.IT
MORELATO@MORELATO.IT

MAAM

Museo delle Arti Applicate nel Mobile

VILLA DIONISI
LOC. CA' DEL LAGO, 70
37053 CEREIA - VERONA
TELEFONO 0442 36 51 12
TELEFAX 0442 36 52 44

WWW.FONDAZIONEALDOMORELATO.ORG
INFO@FONDAZIONEALDOMORELATO.ORG

PRODOTTO IN ITALIA

AZIENDA CERTIFICATA ISO 9001

Con il Contributo della Regione del Veneto
D.G.R. del Veneto N° 3750 del 09/12/09

