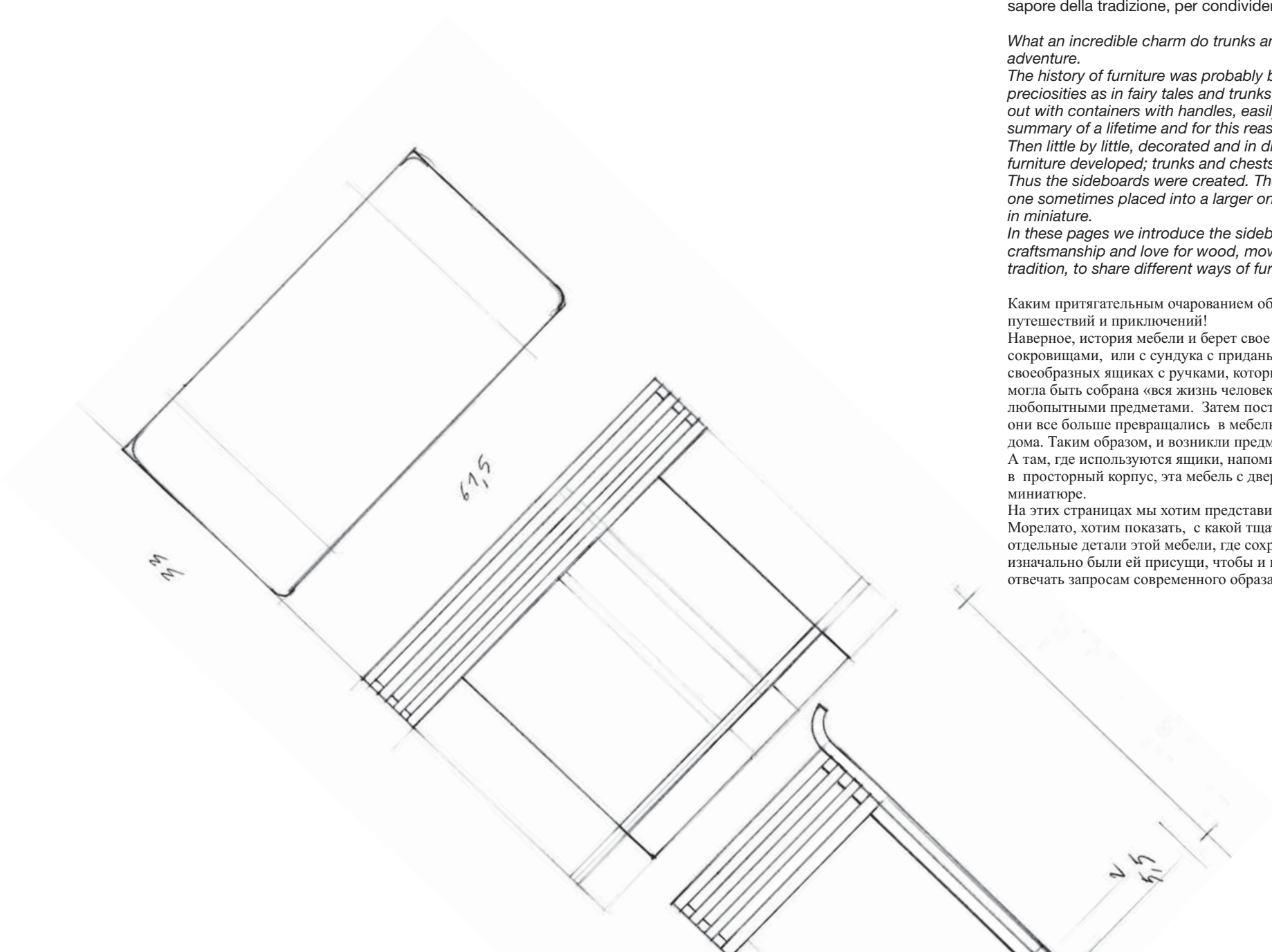




madie

MORELATO

E B A N I S T E R I A I T A L I A N A



Quale incredibile fascino hanno bauli e cassapanche, segni di viaggi e avventure! La storia del mobile nasce probabilmente proprio tra il cofano pieno di preziosi delle favole e le cassapanche con la dote delle giovani spose. All'inizio si trattava di contenitori con manici, facilmente trasportabili, nei quali poteva essere riassunta un'intera vita ed è per questo che suggeriscono nell'immaginario segreti e curiosità. Poi, un po' alla volta, decorati e di svariate forme si sono distinti tra mobili da viaggio e mobili stanziali. Così sono nate le credenze. E dove i cassetti ancora rimandano a un sistema di casse, questa volta inserite in un contenitore più ampio, i mobili con ante rievocano stanze in miniatura. In queste pagine, con la cura artigiana nei dettagli e l'amore per il legno, presentiamo il mondo Morelato delle madie, spaziando tra linee essenziali e sapore della tradizione, per condividere i molteplici modi di abitare.

What an incredible charm do trunks and chests have with their signs of travel and adventure. The history of furniture was probably born right here between chests full of preciousities as in fairy tales and trunks with dowries for young brides. It started out with containers with handles, easily transportable, which often contained the summary of a lifetime and for this reason they evoked secrets and curiosities. Then little by little, decorated and in different shapes, two separate kinds of furniture developed; trunks and chests used for travels and permanent furniture. Thus the sideboards were created. Their drawers still refer to the system of trunks, one sometimes placed into a larger one, while the pieces with doors recall rooms in miniature. In these pages we introduce the sideboard world of Morelato, with its detailed craftsmanship and love for wood, moving between essential lines and the taste of tradition, to share different ways of furnishing and living.

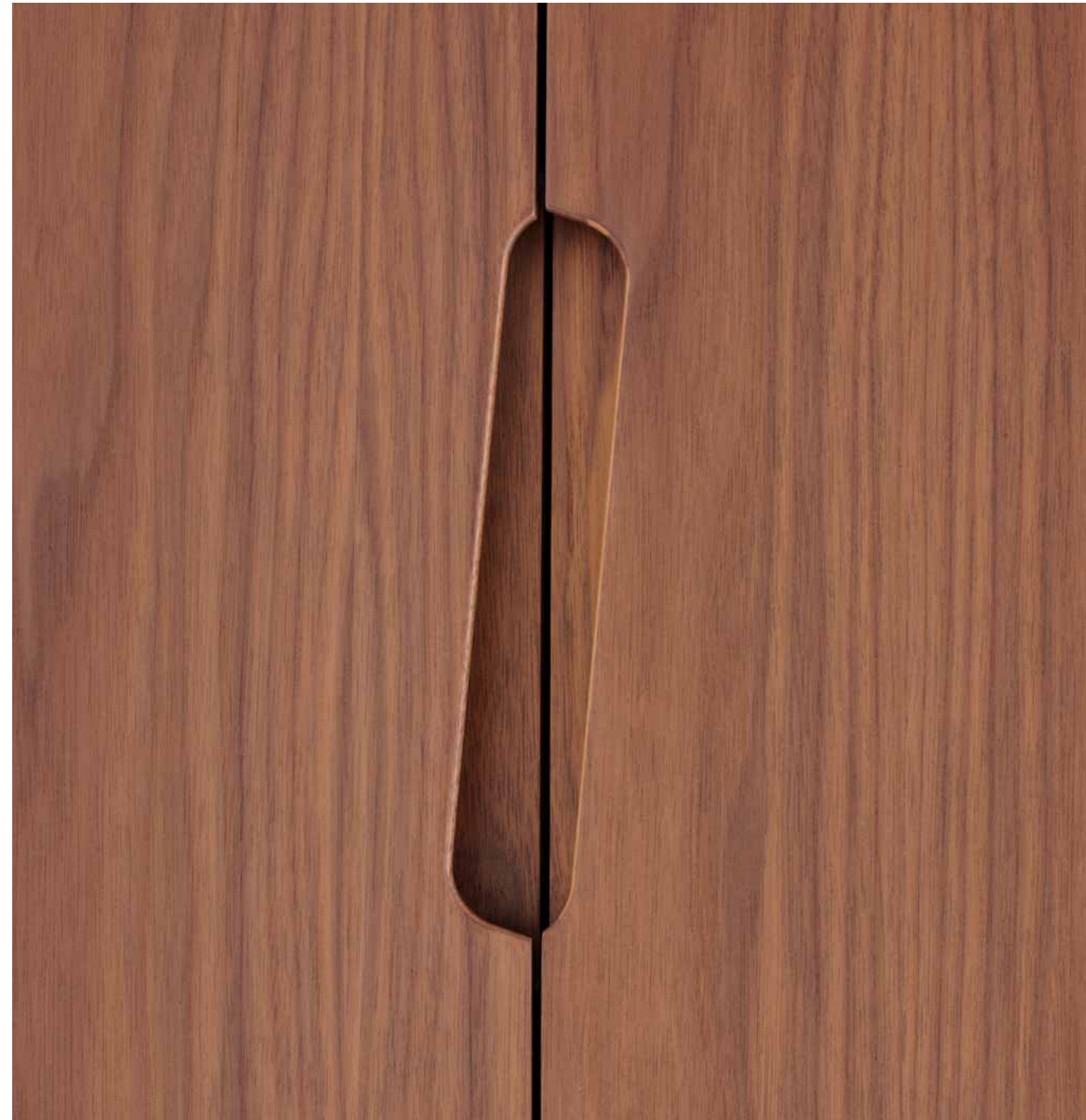
Каким притягательным очарованием обладают баулы и сундуки, свидетели давних путешествий и приключений! Наверное, история мебели и берет свое начало с лабя, наполненного сказочными сокровищами, или с сундука с приданым для молодых. Изначально речь шла о своеобразных ящиках с ручками, которые можно было легко переносить, в которых могла быть собрана «вся жизнь человека», с его предполагаемыми секретами и любопытными предметами. Затем постепенно, меняя форму и обрастая декором, они все больше превращались в мебель для путешествий или даже в мебель для дома. Таким образом, и возникли предметы под названием «сервант» (или «комод»). А там, где используются ящики, напоминающие систему коробов, помещенных в просторный корпус, эта мебель с дверками напоминает обставленные комнаты в миниатюре. На этих страницах мы хотим представить мир сервантов, созданных на фабрике Морелато, хотим показать, с какой тщательностью и любовью к дереву выполнены отдельные детали этой мебели, где сохранены основные линии и традиции, которые изначально были ей присущи, чтобы и в настоящее время серванты и комоды могли отвечать запросам современного образа жизни.

Credenza Malibù. Appartiene a una linea che comprende anche tavolo e sedie. Vagamente anni '50, è uno stile che ricorda l'arredo di una villa californiana ma con dettagli che dichiarano la sua data di nascita, la linea Malibù è caratterizzata dal particolare incavo/maniglia obliquo. Realizzata in massello, è qui presentata in noce canaletto.

The Malibù sideboard belongs to a line which also contains tables and chairs. Vaguely 50's in style it recalls the decoration of a Californian villa but with details which clearly reveal its date of creation. The Malibù line is characterized by its particular recessed oblique handles. It is made of solid wood and here presented in walnut.

Сервант Malibu. Принадлежит к линии, которая включает в себя также стол и стулья под тем же названием. Слегка напоминает пятидесятые года и стиль, который был широко распространен в мебели, украшавшей когда-то калифорнийские виллы, но детали уже указывают на современное происхождение этой модели. Линии Malibu присуща особая косая выемка/ручка. Артикул изготовлен из массива и здесь представлен в орехе «каналетто».





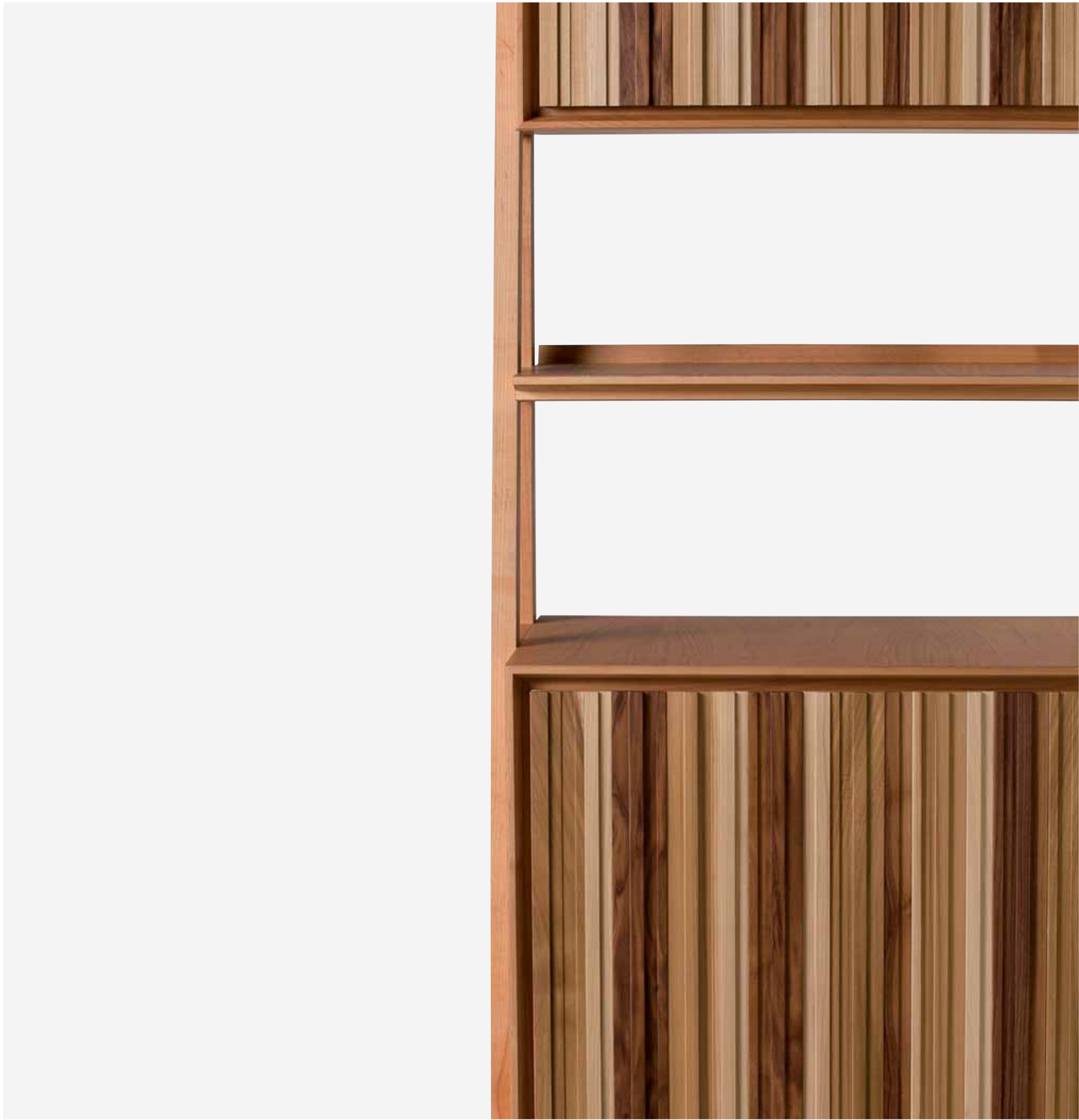


Cavalletta è una credenza molto evocativa. E’ allegra e fresca. Deriva dal sistema zero e in quanto tale dispone di tutte le varianti di finiture e ante di quella linea. I moduli zero sono sospesi da 2 cavalletti che ne alleggeriscono la forma. Qui è presentata in ciliegio naturale con le ante a listelli.

The Cavalletta is a very evocative cupboard. It is cheerful and fresh. It comes from the Zero line and as such it is available in all finishes and types of doors of the Zero line. The Zero modules stand on 2 leg frames that lighten its form. It is here presented in a version made of natural cherry with doors with slat decoration.

Cavalletta – это сервант, навевающий воспоминания. Его вид бодрит и освежает. Это дальнейшая разработка системы Zero, и может выполняться во всех вариантах отделки и иметь различные створки, применяемые в этой линии. Модули Zero в данном случае как бы подвешены на двух стоечках, которые облегчают форму серванта. Здесь мебель представлена в натуральной черешне со створками из планочек.







Del sistema zero la cavalletta mantiene tutta la ricchezza dei dettagli, dall'apertura invisibile laterale, alle cerniere nascoste. Dai cassetti completamente realizzati in legno con incastri a coda di rondine e corsie di scorrimento in legno, alle finiture delle ante, qui a listelli e con un nuovo motivo a rilievo di diverse essenze.

The Cavaletta maintains the richness in details of the Zero system; the invisible lateral openings with their hidden hinges. But also the drawers completely made of wood with dovetail joints, and the wooden sliding mechanism of the drawers, the finish of the doors, here made of slats in this case with a pattern of relief made of different wood kinds.

От исходной системы Zero “Cavalletta” унаследовал все богатство деталей, начиная с незаметного бокового открывания и заканчивая скрытыми петлями. Ящики полностью изготовлены из дерева с врубным соединением деталей по типу «ласточкин хвост» и имеют возможность выдвижения по выемке в дереве. Отделки створок, в данном случае из планочек, имеют новый мотив рельефа, выполненный из различных пород дерева.





Sipario introduce l'anta scorrevole nella madia. Ancora una volta si tratta di una variazione sul tema del sistema zero. Utilizzando diversi tipi di legno e listelli sporgenti, le ante diventano vibranti, una piccola melodia, un ritmo, un chiaroscuro. All'interno tre comodi cassetti in noce e un vano a giorno con piani regolabili. Inaspettatamente, i piedi sono in acciaio inox.

With the Sipario the sliding door is inserted in the sideboard. Again it is a variation on the Zero system. Using different kinds of wood for a slat decoration in relief, the doors become vibrant, a small melody, a rhythm, a chiaroscuro. Inside three useful drawers made of walnut and an open space with adjustable shelves. The feet are unexpectedly in stainless steel.

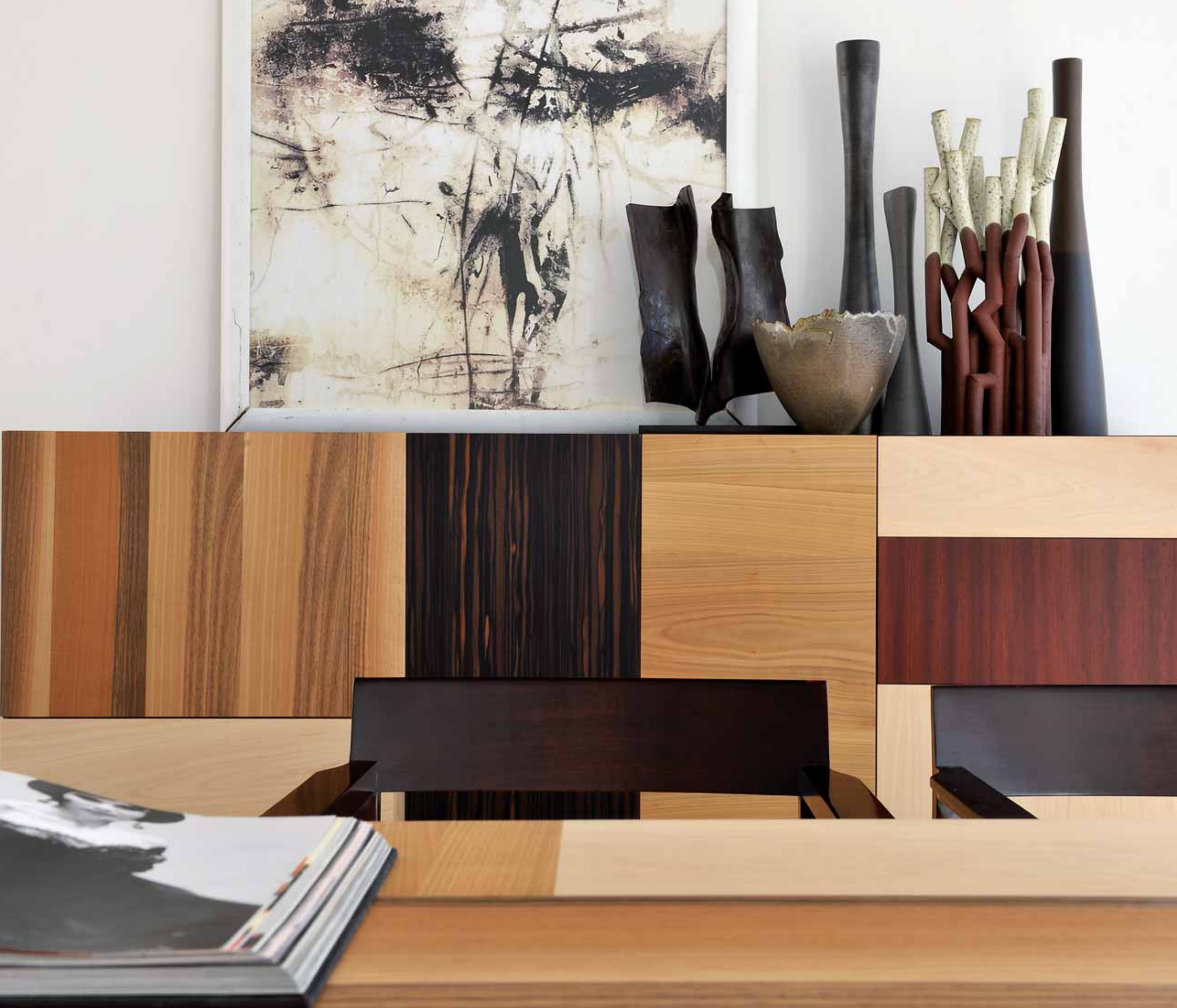
Sipario – характерным для этой модели является перемещающаяся по фасаду комода створка. Здесь мы снова возвращаемся к теме системы Zero, создав еще один ее вариант. Используя выступающие вперед планочки (листели) различных пород дерева мы получаем створку, которая при смещении чуть-чуть вибрирует, издавая едва слышимую мелодию или ритм. Внутри находятся три удобных ящика из ореха и открытая емкость с регулируемыми полочками. Ножки, к удивлению, изготовлены из нержавеющей стали.







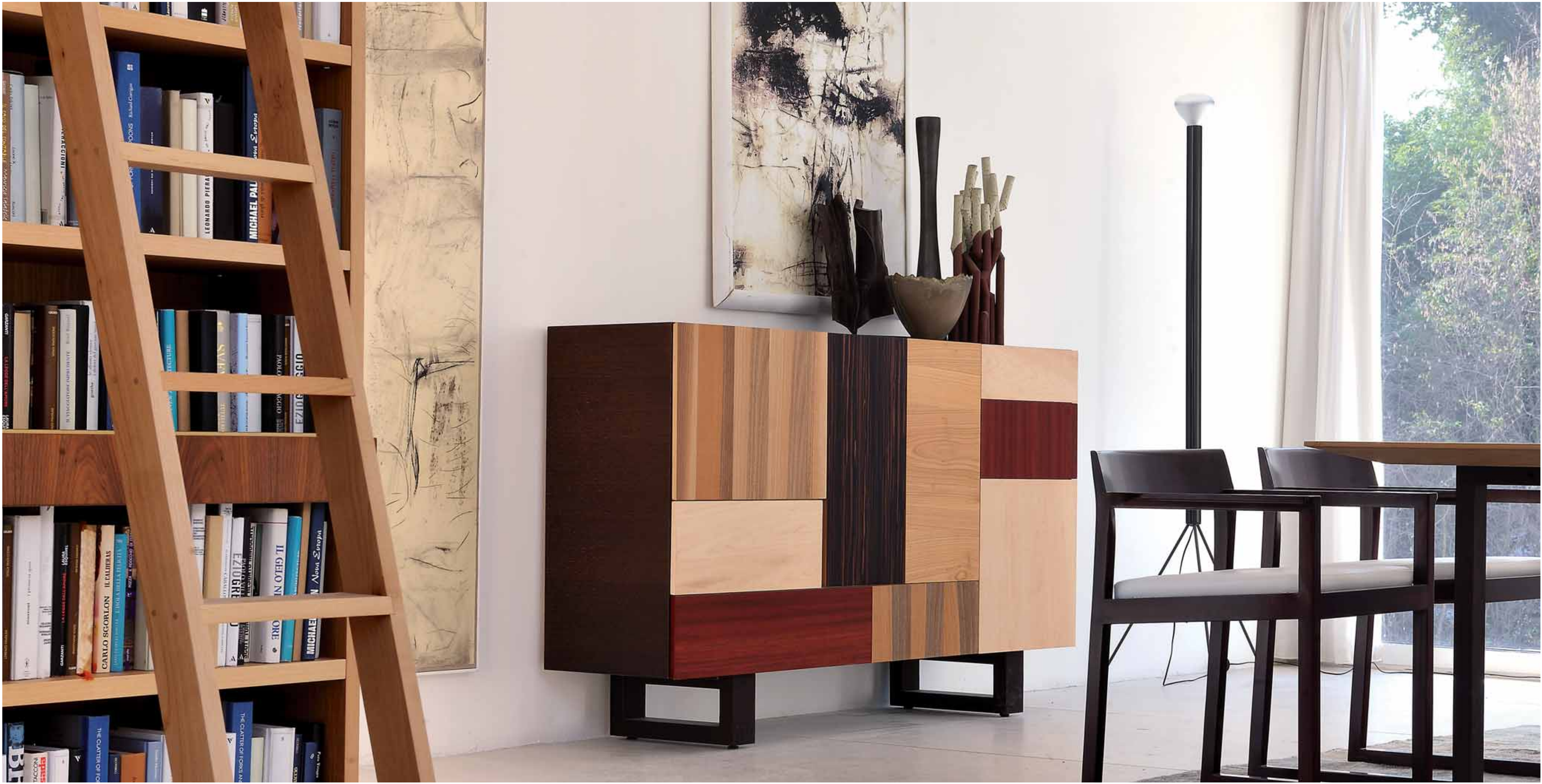




Locandiera è il contenitore della linea Patchwork, disegnata da Maurizio Duranti per Morelato. Una composizione di campiture con diverse essenze diventa occasione per moltiplicare le ante: un gioco. Ante e cassetti si alternano per offrire un contenitore curioso ma capace. In equilibrio tra sobrietà e ironia, eleganza e semplicità rende patchwork una linea adatta a molti tipi di ambienti, dalla sala da pranzo all'ufficio di rappresentanza.

La Locandiera is a is a cupboard of the Patchwork line, designed for Morelato by Maurizio Duranti. A composition of patches made of different wood veneers becomes an opportunity to multiply the doors; a game. Doors and drawers are alternated to create a curious but large cupboard. In balance between simplicity and irony, elegance and simplicity the Patchwork line is suitable for a great variety of ambiances, from the dining room to the attorney office.

Это сервант из линии Patchwork, разработанной специально для Морелато Маурицио Дуранти. Композиция из натуральных оттенков различных пород дерева предоставляет прекрасную возможность разнообразить створки: это как игра. Дверки и ящички перемежаются, за ними скрываются любопытные, но функциональные емкости. Соотношение безыскусственности и иронии, простоты и элегантности позволяет линии Patchwork легко адаптироваться в различных типах помещений, как, например, в столовых, так и в представительских офисах.





Toni caldi e il chiaroscuro confortevole delle linee classiche rendono la credenza '900 un mobile senza tempo. Sofisticata nei dettagli, questa credenza è ricca di particolari. Il piano con impiallacciatura a scacchiera. I cassetti a scomparsa nel motivo a listelli, e l'immancabile cassetto segreto sul fianco, che spesso troviamo nei mobili antichi. Presentata in legno di noce canaletto è disponibile anche in essenza di ciliegio.

Warm tones and the comfortable chiaroscuro of the classical lines make the '900 sideboard a timeless piece. Sophisticated in its details, this sideboard has many peculiarities. The top with its checkered veneer, the drawers hidden behind the slat decoration, and secret drawer at the sides which are often found in antique furniture. Here presented in walnut wood, it is also available in cherry wood.

Теплые тона и приятный переход от светлого к темному при наличии классических линий дают возможность серванту '900 оставаться мебелью «вне времени». Эта модель богата различными изысканными деталями. Ее столешница покрыта шпоном в виде шахматной доски. Имеются скрытые ящики с мотивами в виде планочек и, как всегда, секретный ящик сбоку, такой, какой мы часто можем найти в старинной мебели. Сервант представлен в дереве- орех «каналетто», и возможно его изготовление также в черешневом дереве.







L'ebanisteria esprime la sapienza del fare artigiano proponendo alcuni pezzi che appartengono alla tradizione iniziale dell'azienda e proseguono la ricerca sugli stili. La credenza Biedermeier ancora mantiene le caratteristiche del mobile classico, curata in ogni dettaglio: dall'impiallacciatura ad intarsio, al disegno delle cornici, la struttura in massello, i cassetti a scomparsa. Un pezzo adatto a valorizzare un ambiente, al di là del tempo e dello stile.

Cabinetry expresses its artisan skill, proposing some pieces which belong to the initial tradition of the company and which continue its style research. The Biedermeier sideboard still maintains the characteristics of classical furniture, with great care for details: from the veneer to the inlay and the design of edge frames, the solid structure, the hidden drawers. A piece suitable to enhance an environment, beyond time and style.

Работа наших краснодеревщиков отражает знания мастеров прошлого, работавших вручную. Мы предлагаем некоторые изделия, принадлежащие к традиционным, с которых начиналась история нашей фабрики, и которая продолжается до сих пор с проведением исследований по особенностям разных стилей. Сервант Biedermeier все еще сохраняет характеристики классической мебели, когда особо пристальное внимание уделялось различным деталям: шпону, инкрустации, дизайну рамок, структурам из массива, закрытым ящикам. Это изделие, которое может украсить любое помещение, оно «вне времени и вне стиля», и будет вечно радовать глаз.







La credenza Direttorio, realizzata in ciliegio, è uno degli elementi dai quali sono derivati nel corso degli anni le versioni più recenti delle madie, procedendo per semplificazione di alcuni dettagli qui proposti nella versione originale. I cassetti a scomparsa e i montanti con scanalature verticali sono temi che saranno poi rielaborati nelle serie successive. È la credenza della tradizione, ambientabile sia in ambienti classici che contemporanei.

The Direttorio sideboard made of cherry wood is one of the degò elements from which over the years the more recent lines have been developed, proceeding by simplification of some details here presented in their original version. The disappearing drawers and the side frames with their vertical grooves are details which will be re-elaborated in subsequent lines. This is the traditional sideboard, suitable however for both classical environments as well as modern ones.

Комод Direttorio, изготовленный из черешни, - это один из элементов, из которых в течение последних лет родились более современные модели, когда некоторые детали были упрощены. Здесь он предлагается в оригинальном варианте. Закрытые ящики и стойки с вертикальными пазами – все это детали, которые будут дорабатываться в последующих сериях. Это традиционный комод, который подходит для оформления помещений, как в классическом стиле, так и в современном.





ART. 1708
CREDENZA SHERWOOD

MISURE: L 200 P 47 H 97
DESCRIZIONE: credenza in legno di acero e noce con interno colorato, piedini in acciaio. Presentata nella Finitura Naturale. Design Maurizio Duranti.
PESO: 85 kg - m³: 1
COLLI: 1

MEASURES: L 143 W 53 H 180
DESCRIPTION: sideboard in maple and walnut wood, steel feet. Here in Natural Finish and inside in Colored Finish. Design by Maurizio Duranti.
WEIGHT: 85 kg - m³: 1
PIECES: 1



ART. 1707
CREDENZA "SIPARIO"

MISURE: L 206 P 53 H 89
DESCRIZIONE: mobile in legno di ciliegio con ante scorrevoli in diversi tipi di legno. Vano a giorno con ripiani regolabili e 3 cassetti in legno di noce. Design Centro Ricerche
PESO: 73 kg - m³: 1
COLLI: 1

MEASURES: L 206 W 53 H 89
DESCRIPTION: sideboard made of cherry wood with sliding doors made of different wood types. Open space with adjustable shelves and 3 drawers made of walnut wood. Design by Centro Ricerche
WEIGHT: 73 kg - m³: 1
PIECES: 1



ART. 1763
CREDENZA LOCANDIERA

MISURE: L 150 P 42 H 170
DESCRIZIONE: credenza in legno di wengè con vani e cassetti, ante impiallacciate con legno di ciliegio, noce, acero, ebano e padouk. Design Maurizio Duranti.
PESO: 130 kg - m³: 1,20
COLLI: 1

MEASURES: L 150 W 42 H 170
DESCRIPTION: credenza made of wengé wood with drawers and doors veneered with cherry, walnut, maple, ebony and padouk wood. Design Maurizio Duranti.
WEIGHT: 130 kg - m³: 1,20
PIECES: 1



ART. 6292
LIBRERIA BABILONIA

MISURE: L 250 P 30 H 260
DESCRIZIONE: libreria a giorno bifacciale con vani chiusi da antine, in legno di wengè, acero, noce, ciliegio, ebano e padouk. Design Maurizio Duranti.
PESO: 216 kg - m³: 2,70
COLLI: 2

MEASURES: L 250 W 30 H 260
DESCRIPTION: double face open library with some doors made of wengé wood and veneered with, maple, walnut, cherry, ebony and padouk wood. Design Maurizio Duranti.
WEIGHT: 216 kg - m³: 2,70
PIECES: 2



ART. 1718
CREDENZA "CODE" CAVALLETTO

MISURE: L 75 P 53 H 180
DESCRIZIONE: mobile in legno di ciliegio con porte in varie essenze di legno. Design Centro Ricerche
PESO: 60 kg - m³: 0,8
COLLI: 1

MEASURES: L 75 W 53 H 180
DESCRIPTION: sideboard made of cherry wood with doors made of different kinds of wood. Design by Centro Ricerche
WEIGHT: 60 kg - m³: 0,8
PIECES: 1



ART. 1786
CREDENZA ZERO CAVALLETTO

MISURE: L 143 P 53 H 180
DESCRIZIONE: mobile a due elementi e vano a giorno, base con 3 cassetti e un'anta, sopralzo a 2 ante in legno, disponibili anche a vetro, ripiani interni regolabili. Disponibile con base a 2 ante. Presentato nella finitura naturale. Design Centro Ricerche
PESO: 100 kg - m³: 0,77
COLLI: 3

MEASURES: L 143 W 53 H 180
DESCRIPTION: cupboard made of 2 elements with open space in the middle, base with 3 drawers and one door, top element with 2 wooden doors, available also with glass doors, adjustable internal shelves. Also available with 2 doors base. In the picture in natural finish. Design by Centro Ricerche
WEIGHT: 100 kg - m³: 0,77
PIECES: 3



ART. 1752
CREDENZA FANTESCA

MISURE: L 180 P 42 H 120
DESCRIZIONE: credenza in legno di wengè con vani e cassetti, ante impiallacciate con legno di ciliegio, noce, acero, ebano e padouk. Design Maurizio Duranti.
PESO: 100 kg - m³: 0,90
COLLI: 1

MEASURES: L 180 W 42 H 120
DESCRIPTION: low sideboard made of wengé wood with drawers and doors veneered with cherry, maple, walnut, ebony and padouk wood. Design Maurizio Duranti.
WEIGHT: 100 kg - m³: 0,90
PIECES: 1



ART. 1764
CREDENZA LONG JOHN

MISURE: L 200 P 42 H 40
DESCRIZIONE: credenza in legno di wengè con vani e cassetti, impiallacciati in legno di ciliegio, noce, acero, ebano e padouk. Design Maurizio Duranti.
PESO: 57 kg - m³: 0,40
COLLI: 1

MEASURES: L 200 W 42 H 40
DESCRIPTION: low sideboard made of wengé wood with doors and drawers, veneered with cherry, walnut, maple, ebony and padouk wood. Design Maurizio Duranti.
WEIGHT: 57 kg - m³: 0,40
PIECES: 1



ART. 6298
LIBRERIA BERENICE

MISURE: L 300 P 40 H 270
DESCRIZIONE: libreria in legno di ciliegio con colonne in acero. Presentata nella Finitura Blue e Naturale. Design Luca Scacchetti.
PESO: 200 kg - m³: 1,5
COLLI: 4

MEASURES: L 300 W 40 H 270
DESCRIPTION: Bookcase in cherry wood with columns in maple wood. Here in the Blue and Natural Finish. Design by Luca Scacchetti.
WEIGHT: 200 kg - m³: 1,5
PIECES: 4



ART. 6299
LIBRERIA SUPERGIÙ

MISURE: L 170 P 25 H 185
DESCRIZIONE: libreria in legno di rovere. Presentata nella Finitura Naturale. Design Marco Ferreri
PESO: 45 kg - m³: 1
COLLI: 1

MEASURES: L 170 W 25 H 185
DESCRIPTION: bookcase made of oak wood. Here in the Natural Finish. Design by Marco Ferreri
WEIGHT: 45 kg - m³: 1
PIECES: 1



ART. 1705
CREDENZA MALIBÙ

MISURE: L 193,5 P 55 H 90
DESCRIZIONE: mobile in legno di noce canaletto con 2 porte e 3 cassetti, base con piedi a sezione triangolare, 1 ripiano regolabile. Presentato nella finitura naturale trasparente. Design Centro Ricerche
PESO: 80 kg - m³: 0,95
COLLI: 1

MEASURES: L 193,5 W 55 H 90
DESCRIPTION: sideboard made of walnut wood with 2 doors and 3 drawers, 1 adjustable shelf and base with triangle legs. Here presented in the natural transparent finish. Design by Centro Ricerche
WEIGHT: 80 kg - m³: 0,95
PIECES: 1



ART. 1706
CREDENZA MALIBÙ

MISURE: L 130 P 55 H 90
DESCRIZIONE: mobile in legno di noce canaletto con 2 porte, base con piedi a sezione triangolare, 1 ripiano regolabile. Presentato nella finitura naturale trasparente. Design Centro Ricerche
PESO: 45 kg - m³: 0,70
COLLI: 1

MEASURES: L 130 W 55 H 90
DESCRIPTION: sideboard made of walnut wood with 2 doors, 1 adjustable shelf and base with triangle legs. Here presented in the natural transparent finish. Design by Centro Ricerche
WEIGHT: 45 kg - m³: 0,70
PIECES: 1



ART. 1719
CREDENZA DOMINO

MISURE: L 180 P 56 H 83
DESCRIZIONE: mobile contenitore con ante e cassetti in legno di acero con inserti sporgenti di in legno di Wengè.
Design: Roberto Semprini
PESO: 100 kg - m³: 0,9
COLLI: 1

MEASURES: L 180 W 56 H 83
DESCRIPTION: sideboard with doors and drawers made of maple wood with out-sticking Wengè decoration
Design by Roberto Semprini
WEIGHT: 100 kg - m³: 0,9
PIECES: 1



ART. 1789
CREDENZA ZERO

MISURE: L 206 P 53 H 78
DESCRIZIONE: credenza a 3 ante con obblò, 3 ripiani interni regolabili. Presentato nella finitura naturale.
Design Centro Ricerche
PESO: 73 kg - m³: 1,00
COLLI: 1

MEASURES: L 206 W 53 H 78
DESCRIPTION: sideboard with 3 doors with porthole and 3 adjustable internal shelves.
In the picture in natural finish.
Design by Centro Ricerche
WEIGHT: 73 kg - m³: 1,00
PIECES: 1



ART. 1780
CREDENZA CARTESIA

MISURE: L 220 P 55 H 75
DESCRIZIONE: mobile a 3 porte con ripiani interni, finitura bifacciale. Presentata nella finitura naturale trasparente.
Design Franco Poli.
PESO: 115 kg - m³: 1,10
COLLI: 1

MEASURES: L 220 W 55 H 75
DESCRIPTION: 3-door sideboard with internal shelves, finished on all sides.
In the picture in natural transparent finish.
Design by Franco Poli.
WEIGHT: 115 kg - m³: 1,10
PIECES: 1



ART. 3401
LIBRERIA CARTESIA

MISURE: L 212 P 55 H 190
DESCRIZIONE: mobile a giorno con 4 ripiani, in legno di acero e noce.
RIPIANI: L 156,6 P 42,5 H 4,5
Presentato nella finitura naturale trasparente.
Design Franco Poli.
PESO: 60 kg - m³: 0,40
COLLI: 3

MEASURES: L 212 W 55 H 190
DESCRIPTION: open bookcase with 4 shelves made of maple and walnut wood.
SHELVES: L 156,6 P 42,5 H 4,5
In the picture in natural transparent finish.
Design By Franco Poli.
WEIGHT: 60 kg - m³: 0,40
PIECES: 3



ART. 1797
CREDENZA ZERO CON ALZATA

MISURE: L 206 P 53 H 123
DESCRIZIONE: mobile a 3 ante con 3 ripiani interni regolabili, alzata con mensole a giorno.
Presentata nella finitura naturale.
Design Centro Ricerche
PESO: 96 kg - m³: 1,30
COLLI: 2

MEASURES: L 206 W 53 H 123
DESCRIPTION: 3-doors sideboard with 3 adjustable internal shelves, top with shelves.
In the picture in natural finish.
Design by Centro Ricerche
WEIGHT: 96 kg - m³: 1,30
PIECES: 2



ART. 1792
CREDENZA ZERO

MISURE: L 137 P 56,5 H 147
DESCRIZIONE: credenza a 4 ante onda, 4 ripiani interni regolabili. Presentato nella finitura naturale.
Design Centro Ricerche
PESO: 100 kg - m³: 1,30
COLLI: 2

MEASURES: L 137 W 56,5 H 147
DESCRIPTION: sideboard with 4 wave-shaped doors, 4 internal adjustable shelves.
In the picture in natural finish.
Design by Centro Ricerche
WEIGHT: 100 kg - m³: 1,30
PIECES: 2



ART. 1790
CREDENZA ZERO

MISURE: L 206 P 56,5 H 84
DESCRIZIONE: credenza a 2 ante onda e una arco, 3 ripiani interni regolabili. Presentato nella finitura naturale.
Design Centro Ricerche
PESO: 75 kg - m³: 1,00
COLLI: 1

MEASURES: L 206 W 56,5 H 84
DESCRIPTION: sideboard with 2 wave-shaped doors and one arch-shaped door, 3 adjustable internal shelves.
In the picture in natural finish.
Design by Centro Ricerche
WEIGHT: 75 kg - m³: 1,00
PIECES: 1



ART. 1791
CREDENZA ZERO

MISURE: L 137 P 56,5 H 84
DESCRIZIONE: credenza a 2 ante onda, 2 ripiani interni regolabili.
Design Centro Ricerche
PESO: 47 kg - m³: 0,63
COLLI: 1

MEASURES: L 137 W 56,5 H 84
DESCRIPTION: sideboard with 2 wave shaped doors, 2 internal adjustable shelves.
Design by Centro Ricerche
WEIGHT: 47 kg - m³: 0,63
PIECES: 1



ART. 1781
CREDENZA ZERO

MISURE: L 137 P 53 H 78
DESCRIZIONE: mobile a 2 porte con 2 ripiani interni. Presentato nella finitura naturale.
Design Centro Ricerche
PESO: 45 kg - m³: 0,63
COLLI: 1

MEASURES: L 137 W 53 H 78
DESCRIPTION: 2-door side board with 2 internal shelves. *In the picture in natural finish.*
Design by Centro Ricerche
WEIGHT: 45 kg - m³: 0,63
PIECES: 1



ART. 1796
CREDENZA ZERO

MISURE: L 206 P 53 H 78
DESCRIZIONE: mobile a 3 porte con 3 ripiani interni regolabili. Presentato nella finitura naturale.
Design Centro Ricerche
PESO: 73 kg - m³: 1,00
COLLI: 1

MEASURES: L 206 W 53 H 78
DESCRIPTION: 3-doors sideboard with 3 adjustable internal shelves.
In the picture in natural finish.
Design by Centro Ricerche
WEIGHT: 73 kg - m³: 1,00
PIECES: 1



ART. 1798
CREDENZA ZERO

MISURE: L 206 P 53 H 86
DESCRIZIONE: credenza a 3 ante a mattoncini, 3 ripiani interni regolabili. Base cavalletto.
Presentato nella finitura ciliegio.
Design Centro Ricerche
PESO: 75 kg - m³: 0,94
COLLI: 1

MEASURES: L 206 W 53 H 86
DESCRIPTION: sideboard with 3 doors with brick pattern, 3 internal adjustable shelves. Base with legs.
In the picture in cherry finish.
Design by centro Ricerche
WEIGHT: 75 kg - m³: 0,94
PIECES: 1



ART. 1793
CREDENZA ZERO

MISURE: L 137 P 53 H 86
DESCRIZIONE: credenza a 2 ante a mattoncini, 2 ripiani interni regolabili. Base cavalletto.
Presentato nella finitura ciliegio.
Design Centro Ricerche
PESO: 45 kg - m³: 0,63.
COLLI: 1

MEASURES: L 137 W 53 H 86
DESCRIPTION: sideboard with 2 doors with brick pattern, 2 internal adjustable shelves. Base with legs.
In the picture in cherry finish.
Design by Centro Ricerche
WEIGHT: 45 kg - m³: 0,63
PIECES: 1



ART. 1737
CREDENZA PORTA TV ZERO

MISURE: L 206 P 53 H 51
DESCRIZIONE: mobile porta TV composto da un modulo zero con 2 cassetti e 1 anta a ribalta centrale. Presentato nella finitura ciliegio.
Design Centro Ricerche 
PESO: 80 kg - m³: 0,65
COLLI: 1

MEASURES: L 206 W 53 H 51
DESCRIPTION: TV unit composed of a zero unit with 2 drawers and 1 central lift door.
In the picture in cherry finish.
Design Centro Ricerche 
WEIGHT: 80 kg - m³: 0,65
PIECES: 1



ART. 3353
MODULO '900 BASE PORTA TV

MISURE: L 206 P 54 H 42,5
DESCRIZIONE: mobile base con 2 ante scorrevoli e vano a giorno.
PESO: 48 kg - m³: 0,65
COLLI: 1

MEASURES: L 206 P 54 H 42,5
DESCRIPTION: base with 2 sliding doors and adjustable shelves.
WEIGHT: 48 kg - m³: 0,65
PIECES: 1



ART. 1775
CREDENZA '900

MISURE: L 200 P 50 H 100
DESCRIZIONE: credenza con pregevole impiallacciatura a scacchiera sul piano e sui fianchi, 3 ante con serratura, 3 ripiani interni regolabili, 3 cassetti frontali, 2 cassettoni laterali
PESO: 80 kg - m³: 1
COLLI: 1

MEASURES: L 200 W 50 H 100
DESCRIPTION: sideboard with first quality chequered veneer on the surface and on the sides, 3 doors with locks and 3 internal adjustable shelves, 3 frontal drawers, 2 small side drawers.
WEIGHT: 80 kg - m³: 1
PIECES: 1



ART. 1769/N
CREDENZA '900

MISURE: L 200 P 50 H 100
DESCRIZIONE: credenza in legno di noce con pregevole impiallacciatura a scacchiera sul piano e sui fianchi, 2 ante con serratura e 2 ripiani interni regolabili, 7 cassetti frontali, 2 cassettoni laterali.
PESO: 98 kg - m³: 1
COLLI: 1

MEASURES: L 200 W 50 H 100
DESCRIPTION: sideboard made of walnut with first quality chequered veneer on the surface and on the sides, 2 doors with locks and two internal adjustable shelves, 7 frontal drawers, 2 small side drawers.
WEIGHT: 98 kg - m³: 1
PIECES: 1



ART. 1768
CREDENZA '900

MISURE: L 206 P 54 H 79
DESCRIZIONE: credenza a 4 ante con serratura, 2 ripiani interni regolabili.
PESO: 75 kg - m³: 1,10
COLLI: 1

MEASURES: L 206 W 54 H 79
DESCRIPTION: sideboard with 4 locking doors, 2 internal adjustable shelves.
WEIGHT: 75 kg - m³: 1,10
PIECES: 1



ART. 1784
CREDENZA '900

MISURE: L 227 P 55 H 75
DESCRIZIONE: mobile a 2 porte con ripiani interni, 3 cassetti centrali. Presentato nella finitura naturale.
PESO: 124 kg - m³: 1,05
COLLI: 1

MEASURES: L 227 W 55 H 75
DESCRIPTION: 2-door sideboard with internal shelves and 3 central drawers.
In the picture in natural finish.
WEIGHT: 124 kg - m³: 1,05
PIECES: 1



ART. 6274
VETRINA LIBRERIA '900

MISURE: L 110 P 38 H 205
DESCRIZIONE: vetrina libreria a 2 porte con serratura, 1 cassetto, fianchi a legno ripiani interni fissi.
PESO: 85 kg - m³: 0,78
COLLI: 1

MEASURES: L 110 W 38 H 205
DESCRIPTION: bookcase, glass cabinet with 2 locking doors, with wood sides fixed shelves.
WEIGHT: 85 kg - m³: 0,78
PIECES: 1



ART. 6277
VETRINA LIBRERIA '900

MISURE: L 159 P 38 H 205
DESCRIZIONE: vetrina libreria a 3 porte (2 apribili, 1 fissa) con serratura, ripiani fissi, 2 cassetti, fianchi in legno. Struttura smontabile.
PESO: 150 kg - m³: 1,23
COLLI: 6

MEASURES: L 159 W 38 H 205
DESCRIPTION: bookcase glasscabinet with 3 (2 opening, 1 fixed) locking doors, fixed shelves, 2 drawers, with wood sides. Can be disassembled.
WEIGHT: 150 kg - m³: 1,23
PIECES: 6



ART. 1776
CREDENZA '900

MISURE: L 140 P 50 H 100
DESCRIZIONE: mobile con pregevole impiallacciatura a scacchiera sul piano e sui fianchi, 2 ante con serratura, 2 cassetti frontali, 2 cassettoni laterali, 2 ripiani interni regolabili.
PESO: 75 kg - m³: 0,90
COLLI: 1

MEASURES: L 140 W 50 H 100
DESCRIPTION: item with checkered inlay on the top and sides, 2 doors with locks, 2 central drawers, 2 lateral small drawers, 2 internal adjustable shelves.
WEIGHT: 75 kg - m³: 0,90
PIECES: 1



ART. 1769
CREDENZA '900

MISURE: L 200 P 50 H 100
DESCRIZIONE: credenza con pregevole impiallacciatura a scacchiera sul piano e sui fianchi, 2 ante con serratura e 2 ripiani interni regolabili, 7 cassetti frontali, 2 cassettoni laterali.
PESO: 98 kg - m³: 1
COLLI: 1

MEASURES: L 200 W 50 H 100
DESCRIPTION: sideboard with first quality chequered veneer on the surface and on the sides, 2 doors with locks and two internal adjustable shelves, 7 frontal drawers, 2 small side drawers.
WEIGHT: 98 kg - m³: 1
PIECES: 1



ART. 1785
CREDENZA BIEDERMEIER

MISURE: L 200 P 54 H 100
DESCRIZIONE: mobile in legno di ciliegio con pregevole impiallacciatura delle superfici, 3 ante con serratura, 3 cassetti a scomparsa e ripiani interni regolabili. Presentata nella finitura acero.
PESO: 92 kg - m³: 1,24
COLLI: 1

MEASURES: L 200 W 54 H 100
DESCRIPTION: sideboard made in cherry wood with precious veneer, 3 doors and 3 drawers, internal shelves.
In the picture in maple finish.
WEIGHT: 92 kg - m³: 1,24
PIECES: 1



ART. 1788
CREDENZA BIEDERMEIER

MISURE: L 140 P 54 H 100
DESCRIZIONE: mobile in legno di ciliegio con pregevole impiallacciatura delle superfici, 2 ante con serratura e due cassetti a scomparsa, ripiani interni regolabili. Presentata nella finitura acero.
PESO: 60 kg - m³: 0,76
COLLI: 1

MEASURES: L 140 W 54 H 100
DESCRIPTION: sideboard made in cherry wood with precious veneer, 2 doors and 2 drawers, internal shelves.
In the picture in maple finish.
WEIGHT: 60 kg - m³: 0,76
PIECES: 1



ART. 1771
CREDENZA BIEDERMEIER

MISURE: L 159 P 55 H 92
DESCRIZIONE: credenza a 3 ante, 2 con serratura e 2 ripiani interni regolabili, 3 cassetti.
PESO: 77 kg - m³: 0,80
COLLI: 1

MEASURES: L 159 W 55 H 92
DESCRIPTION: 3-door sideboard, 2 with locks, 2 internal adjustable shelves, 3 drawers.
WEIGHT: 77 kg - m³: 0,80
PIECES: 1



ART. 6272
VETRINA BIEDERMEIER

MISURE: L 167 P 55 H 223
DESCRIZIONE: mobile a 2 corpi con base a 3 porte, 2 con serratura, 3 cassetti e 2 ripiani interni regolabili. Alzata a 2 porte scorrevoli, 6 ripiani interni regolabili.
MISURE ALZATA: L 167 P 44 H 130,5
PESO: 166 kg - m³: 2,20
COLLI: 3

MEASURES: L 167 W 55 H 223
DESCRIPTION: item composed of two parts, 3-door base element, 2 with locks, 3 drawers and 2 internal adjustable shelves. Top element with sliding doors, 6 internal adjustable shelves.
TOP SIZE: L 167 W 44 H 130,5
WEIGHT: 166 kg - m³: 2,20
PIECES: 3



ART. 1762
CREDENZA '800

MISURE: L 173 P 54 H 98
DESCRIZIONE: credenza a 2 ante con serratura, 2 cassetti, 2 ripiani interni regolabili.
Presentato nella finitura noce.
PESO: 80 kg - m³: 1,10
COLLI: 1

MEASURES: L 173 W 54 H 98
DESCRIPTION: sideboard with 2 locking doors, 2 drawers, 2 internal adjustable shelves.
In the picture in nutwood finish.
WEIGHT: 80 kg - m³: 1,10
PIECES: 1



ART. 6255
VETRINA '800

MISURE: L 177 P 54 H 227
DESCRIZIONE: mobile a 2 corpi con base a 2 porte con serratura, 2 cassetti e 2 ripiani interni regolabili. Alzata a 2 porte con serratura e 4 ripiani interni regolabili. Schienale rivestito in tessuto.
MISURE ALZATA: L 177 P 45 H 130
Presentata nella finitura noce.
PESO: 155 kg - m³: 2,50
COLLI: 2

MEASURES: L 177 W 54 H 227
DESCRIPTION: item composed of 2 parts, base with 2 locking doors, 2 drawers and 2 adjustable internal shelves. Top with 2 doors with locks and 4 internal adjustable shelves. Fabric covered back.
TOP SIZE: L 177 W 45 H 130
In the picture in nutwood finish.
WEIGHT: 155 kg - m³: 2,50
PIECES: 2



ART. 6288
VETRINA BIEDERMEIER

MISURE: L 167 P 44 H 143
DESCRIZIONE: vetrina a 2 ante scorrevoli, 6 ripiani interni regolabili.
Presentata nella finitura acero.
PESO: 80 kg - m³: 1,30
COLLI: 4

MEASURES: L 167 W 44 H 143
DESCRIPTION: glass-cabinet with 2 sliding doors, 6 internal adjustable shelves.
In the picture in maple finish.
WEIGHT: 80 kg - m³: 1,30
PIECES: 4



ART. 6297
VETRINA BIEDERMEIER

MISURE: L 167 P 44 H 190,5
DESCRIZIONE: mobile vetrina componibile con ante scorrevoli a vetro, 10 ripiani interni regolabili, fianchi a vetro.
Presentato nella finitura naturale con interni in finitura colorato bianco.
Design centro Ricerche
PESO: 98 kg - m³: 1,50
COLLI: 1

MEASURES: L 167 W 44 H 190,5
DESCRIPTION: modular glass cabinet with 2 sliding glass doors, 10 adjustable internal shelves. Here presented in the natural finish and inside in a white color. Design by Centro Ricerche
WEIGHT: 98 kg - m³: 1,50
PIECES: 1



ART. 1753
CREDENZA DIRETTORIO

MISURE: L 126 P 50 H 104
DESCRIZIONE: credenza 2 ante con serratura, 3 cassetti, 1 ripiano interno regolabile.
Presentato nella finitura ciliegio.
PESO: 70 kg - m³: 0,80
COLLI: 1

MEASURES: L 126 W 50 H 104
DESCRIPTION: sideboard with 2 locking doors, 3 drawers, 1 internal adjustable shelf.
In the picture in cherry finish.
WEIGHT: 70 kg - m³: 0,80
PIECES: 1



ART. 1751
CREDENZA DIRETTORIO

MISURE: L 198 P 50 H 104
DESCRIZIONE: credenza 3 ante con serratura, 5 cassetti, 2 ripiani interni regolabili.
Presentato nella finitura ciliegio.
PESO: 101 kg - m³: 1,25
COLLI: 1

MEASURES: L 198 W 50 H 104
DESCRIPTION: sideboard with 3 locking doors, 5 drawers, 2 internal adjustable shelves.
In the picture in cherry finish.
WEIGHT: 101 kg - m³: 1,25
PIECES: 1



ART. 6273
VETRINA LIBRERIA BIEDERMEIER

MISURE: L 137 P 44 H 205
DESCRIZIONE: vetrina libreria a 2 porte con serratura, 4 ripiani interni.
PESO: 87 kg - m³: 1,42
COLLI: 2

MEASURES: L 137 W 44 H 205
DESCRIPTION: bookcase glass cabinet with 2 locking doors, 4 internal shelves.
WEIGHT: 87 kg - m³: 1,42
PIECES: 2



ART. 6252
VETRINA BIEDERMEIER

MISURE: L 79 P 42 H 150
DESCRIZIONE: mobile con 1 porta e fianchi a vetro, 3 ripiani interni regolabili. Schienale rivestito in tessuto.
Presentato nella finitura ciliegio.
PESO: 45 kg - m³: 0,60
COLLI: 1

MEASURES: L 79 W 42 H 150
DESCRIPTION: item with 1 glass door and sides, 3 internal adjustable shelves. Fabric covered back.
In the picture in cherry finish.
WEIGHT: 45 kg - m³: 0,60
PIECES: 1



ART. 6236
VETRINA DIRETTORIO

MISURE: L 129 P 50 H 184
DESCRIZIONE: mobile a 2 corpi con base a 2 porte con serratura, 3 cassetti, 1 ripiano interno regolabile. Alzata con vano a giorno e 3 antine con chiusura a scrocco.
MISURE ALZATA: L 129 P 47 H 80
MISURE VANO: L 106 P 39 H 30
Presentato nella finitura ciliegio.
PESO: 95 kg - m³: 1,30
COLLI: 2

MEASURES: L 129 W 50 H 184
DESCRIPTION: item composed of 2 elements, base with 2 locking doors, 3 drawers, 1 internal adjustable shelf. Top with open space underneath and 3 doors with pushing locks.
TOP SIZE: L 129 W 47 H 80
SPACE SIZE: L 106 W 39 H 30
In picture in cherry finish.
WEIGHT: 95 kg - m³: 1,30
PIECES: 2



ART. 6230
VETRINA DIRETTORIO

MISURE: L 199 P 50 H 143
DESCRIZIONE: mobile a 2 corpi, credenza a 3 porte e 5 cassetti, 2 ripiani interni regolabili. Vetrinetta in appoggio a 5 antine con chiusura a scrocco.
MISURE ALZATA: L 195 P 43 H 39
Presentato nella finitura ciliegio.
PESO: 144 kg - m³: 1,50
COLLI: 2

MEASURES: L 199 W 50 H 143
DESCRIPTION: item composed of 2 parts, sideboard with 3 doors and 5 drawers, 2 internal adjustable shelves. Glass-cabinet top with 5 doors and push locks.
TOP SIZE: L 195 W 43 H 39
In the picture in cherry finish.
WEIGHT: 144 kg - m³: 1,50
PIECES: 2



SEDE E STABILIMENTO
LOC. VALMORSEL, 18
37056 SALIZZOLE - VERONA
TELEFONO 045 695 40 01
TELEFAX 045 695 40 30

SHOW ROOM
PALAZZO TAIDELLI
CORSO VITTORIO EMANUELE, 61
37058 SANGUINETTO - VERONA
TELEFONO 0442 36 52 50
TELEFAX 0442 36 52 44

WWW.MORELATO.IT
MORELATO@MORELATO.IT



Museo delle Arti Applicate nel Mobile
VILLA DIONISI
LOC. CA' DEL LAGO, 70
37053 CEREIA - VERONA
TELEFONO 0442 36 51 12
TELEFAX 0442 36 52 44

WWW.FONDAZIONEALDOMORELATO.ORG
INFO@FONDAZIONEALDOMORELATO.ORG

 
PRODOTTO IN ITALIA
AZIENDA CERTIFICATA ISO 9001

Con il Contributo della Regione del Veneto
D.G.R. del Veneto N° 3750 del 09/12/09

